

## **TEKNIK PENULISAN NASKAH DALAM PRODUKSI FEATURE PESONA SENI KOPI LELET**

**DWI SULISTIYANI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 124201200410@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Banyak sebagian masyarakat Indonesia yang masih kecil pengetahuannya tentang budaya dan tradisi yang dimiliki bangsanya. Bahkan generasi-generasi penerus bangsa yang meninggalkan budaya Indonesia dan lebih condong ke budaya barat. Hal ini dapat mengakibatkan banyaknya budaya yang ada di Indonesia terlupakan. Pada sebenarnya budaya merupakan sesuatu yang harus dijaga dan dilestarikan karena budaya merupakan jati diri sebuah bangsa. Pemilihan program feature yang mengangkat tentang budaya serta tradisi-tradisi di Indonesia dianggap mampu membuat masyarakat untuk lebih tertarik dan mencintai budaya yang ada di Indonesia daripada budaya barat. Dengan alasan tersebut, penulis memutuskan untuk membuat sebuah program feature televisi tentang budaya yang berjudul Pesona Seni Kopi Lelet. Nglelet merupakan salah satu tradisi yang ada di Lasem dan masih dilestarikan hingga saat ini. Peran seorang penulis naskah sangat penting, karena untuk membuat sebuah feature tersebut dibutuhkan penulis naskah yang kreatif. Penulis naskah harus pandai membuat narasi agar pemirsa mudah memahami informasi yang disampaikan. Laporan proyek akhir ini akan memberikan nilai positif kepada masyarakat Indonesia. Khususnya generasi muda yang meninggalkan budayanya agar terus menjaga dan melestarikannya.

Kata Kunci : Budaya, Feature, Pesona Seni Kopi Lelet, Program Televisi, Penulisan Naskah

## **SCRIPTWRITER TECHNICAL IN THE FEATURE PRODUCTION OF PESONA SENI KOPI LELET**

**DWI SULISTİYANI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 124201200410@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRACT**

The majority of Indonesian community still lack of knowledge of the culture and traditions of their nation. Even the next generation likely to abandon Indonesian culture and incline to western culture, so that many cultures that exist in Indonesia can be forgotten. Hence, the cultures must be maintained and preserved as a cultural identity of a nation. The selection of television feature program with the theme of culture and traditions in Indonesia might attract the public to love the Indonesian cultures. Based on these reasons, the author decided to make a television feature program about culture entitled Pesona Seni Kopi Lelet. Ngglelet is one of the traditions that exist in Lasem and still preserved to this day. The role of script writer is also important because a creative script writer is needed in a feature production. Script writer must be good at making a narrative so that the viewers can easily understand the information conveyed. This final project report gives a positive value to the Indonesian people, especially young generation who leave their culture, to keep maintaining and preserving the culture.

**Keyword** : Culture, Feature, Television Program, Script Writer Art of Coffee