

TEKNIK EDITING DALAM PRODUKSI FEATURE PESONA SENI KOPI LELET

RISA TUSNAWATI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 124201200372@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRAK

Banyak sebagian masyarakat Indonesia yang masih kecil pengetahuannya tentang budaya dan tradisi yang dimiliki bangsanya. Bahkan generasi-generasi penerus bangsa yang meninggalkan budaya Indonesia dan lebih condong ke budaya Barat. Hal ini dapat mengakibatkan banyaknya budaya yang ada di Indonesia terlupakan. Budaya merupakan sesuatu yang harus dijaga dan dilestarikan karena budaya merupakan jati diri sebuah bangsa. Pemilihan program feature televisi yang mengangkat tentang budaya serta tradisi-tradisi di Indonesia dianggap mampu membuat masyarakat untuk lebih tertarik dan mencintai budaya yang ada di Indonesia daripada budaya Barat. Dengan alasan tersebut, penulis memutuskan untuk membuat sebuah program feature televisi tentang budaya yang berjudul Pesona Seni Kopi Lelet. Nglelet merupakan salah satu tradisi yang ada di Lasem dan masih dilestarikan hingga saat ini. Selain itu, editor mempunyai peran penting dalam sebuah produksi feature guna melakukan penyusunan gambar, rough cut, pemberian transisi dan efek pada gambar dan audio, mixing audio, titling, hingga finishing dan menghasilkan suatu yang layak untuk ditayangkan. Laporan proyek akhir ini akan memberikan nilai positif kepada masyarakat Indonesia. Khususnya generasi muda yang meninggalkan budayanya agar terus menjaga dan melestarikannya.

Kata Kunci : Budaya, Feature, Pesona Seni Kopi Lelet, Editor, Televisi

EDITOR TECHNICAL IN THE FEATURE PRODUCTION OF PESONA SENI KOPI LELET

RISA TUSNAWATI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201200372@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

The majority of Indonesian community still lack of knowledge of the culture and traditions of their nation. Even the next generation likely to abandon Indonesian culture and incline to western culture, so that many cultures that exist in Indonesia can be forgotten. Hence, the cultures must be maintained and preserved as a cultural identity of a nation. The selection of television feature program with the theme of culture and traditions in Indonesia might attract the public to love the Indonesian cultures. Based on these reasons, the author decided to make a television feature program about culture entitled Pesona Seni Kopi Lelet. Nglelet is one of the traditions that exist in Lasem and still preserved to this day. In addition, the editor has an important role in a feature production in order to prepare to images, rough cut, at transitions and effects on image and audio, mixing audio, titling, and finishing and produce decent feature. This final project report gives a positive value to the Indonesian people, especially young generation who leave their culture, to keep maintaining and preserving the culture.

Keyword : Culture, Feature, Art of Coffee, Editor, Television