

PENGARAH ACARA DALAM PRODUKSI FEATURE PESONA SENI KOPI LELET

SONY WICAKSONO

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 124201200407@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRAK

Banyak sebagian masyarakat Indonesia yang masih kecil pengetahuannya tentang budaya dan tradisi yang dimiliki bangsanya. Bahkan generasi-generasi penerus bangsa yang meninggalkan budaya Indonesia dan lebih condong ke budaya Barat. Hal ini dapat mengakibatkan banyaknya budaya yang ada di Indonesia terlupakan. Pada sebenarnya budaya merupakan sesuatu yang harus dijaga dan dilestarikan karena budaya merupakan jati diri sebuah bangsa. Pemilihan program feature televisi yang mengangkat tentang budaya serta tradisi-tradisi di Indonesia dianggap mampu membuat masyarakat untuk lebih tertarik dan mencintai budaya yang ada di Indonesia daripada budaya Barat. Dengan alasan tersebut, penulis memutuskan untuk membuat sebuah program feature televisi tentang budaya yang berjudul Pesona Seni Kopi Lelet. Ngglelet merupakan salah satu tradisi yang ada di Lasem dan masih dilestarikan hingga saat ini. Peran seorang pengarah acara sangat penting, karena pengarah acara bertanggung jawab bagaimana cara mengemas karya feature menjadi sebuah program televisi yang menarik untuk ditonton masyarakat. Laporan proyek akhir ini akan memberikan nilai positif kepada masyarakat Indonesia. Khususnya generasi muda yang meninggalkan budayanya agar terus menjaga dan melestarikannya

Kata Kunci : Kebudayaan, Feature, Pesona Seni Kopi Lelet, Program Televisi, Pengarah Acara

PROGRAM DIRECTOR IN THE FEATURE PRODUCTION OF PESONA SENI KOPI LELET

SONY WICAKSONO

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 124201200407@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRACT

The majority of Indonesian community still lack of knowledge of the culture and traditions of their nation. Even the next generation likely to abandon Indonesian culture and incline to western culture, so that many cultures that exist in Indonesia can be forgotten. Hence, the cultures must be maintained and preserved as a cultural identity of a nation. The selection of television feature program with the theme of culture and traditions in Indonesia might attract the public to love the Indonesian cultures. Based on these reasons, the author decided to make a television feature program about culture entitled `Pesona Seni Kopi Lelet`. Nglelet is one of the traditions that exist in Lasem and still preserved to this day. The role of the director is very important because the director is responsible for the packaging of the features work so that it can create an interesting television program. This final project report gives a positive value to the Indonesian people, especially young generation who leave their culture, to keep maintaining and preserving the culture.

Keyword : Culture, Feature, Television Program, Director, Art of Coffee