

**TEKNIK PENULISAN NASKAH DALAM PROGRAM DOKUMENTER
â€œTERBIT INDONESIA KUâ€• Eps. NYEMARANG (NYEPI DI
SEMARANG)**

VINDHI NUR SAPTIANTHI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 124201200389@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRAK

Budaya mempunyai keunikan dan karakter tersendiri, sampai sekarang tidak semua masyarakat mengetahuinya. Khususnya generasi muda yang mulai meninggalkan budaya dan nilai sakralnya, sehingga menjadi budaya yang hampir punah. Sebuah karya dokumenter tentang kuat nya budaya Bali khususnya hari raya Nyepi di Semarang dengan bahasa dan visual menarik agar mudah dipahami oleh masyarakat serta menjelaskan dan mengupas tuntas sejarah hari raya Nyepi di Semarang dan makna yang terkandung di dalamnya serta memberikan alur cerita yang baik sehingga tujuan cerita dapat tersampaikan dengan baik kepada masyarakat. Data yang diambil didasari oleh beberapa proses riset yang dilakukan dimulai dari studi Lapangan yaitu penelitian yang langsung dilakukan pada obyek yang mendukung sebagai penguat materi dokumenter, hingga studi Kepustakaan yaitu suatu penelitian dan pengumpulan data dengan cara mempelajari dan membaca buku serta literatur-literatur yang ada kaitannya dengan obyek penulisan. Hasil program dokumenter Terbit Indonesia Ku episode Nyemarang (Nyepi di Semarang), merupakan perjalanan budaya Nyepi di Semarang, yang dirayakan dengan antusias oleh seluruh umat Hindu di Semarang yang dimulai dari prosesi melasti yang diadakan di pantai marina, kemudian dilanjutkan pada prosesi tawur agung yang pelaksanaannya dipusatkan di Pura Agung Giri Natha Semarang, hingga hari H Nyepi dapat berjalan dengan lancar. Penulis menitikberatkan tugas kerja selaku penulis naskah dalam program dokumenter, sebagai kompetensi pilihan yang dikuatkan dalam berkarya. Pemilihan kompetensi ini sesuai, karena untuk menghasilkan sebuah karya dokumenter yang baik dibutuhkan riset dan kedetailan dalam penggalian data-data mengenai hari raya nyepi.

Kata Kunci : Kata Kunci : Indonesia, Tradisi, Hari Raya Nyepi, Dokumenter, Penulis Naskah

**scriptwriting technical in documenter program "TERBIT
INDONESIA KU" Eps. NYEMARANG (NYEPI DI SEMARANG)**

VINDHI NUR SAPTIANTHI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 124201200389@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRACT

Culture has a unique character for its own and until now the people know it. Especially the younger generation who began to leave the cultural and sacred values, so that it becomes a culture that is almost extinct. A powerful documentary about his work culture Nyepi Bali especially in Semarang with the language and visually appealing to be easily understood by the public as well as to explain and discuss thoroughly the history of Nyepi in Semarang and meaning contained in it and give it a good storyline that purpose story can be conveyed properly to the public. The data is taken based on several research process carried out starting from field studies is research that is directly carried out on the object as an amplifier supporting documentary material, to study literature that is a research and data collection by studying and reading books and literature in connection with the object of writing. Indonesia Publishing the results of my documentary program Terbit Indonesia Ku episode Nyemarang (Nyepi di Semarang), Nyepi is a cultural trip in Semarang, which is celebrated with enthusiasm by all Hindus in Semarang which starts from Melasti procession held on the beach marina, then continued on a grand procession that its implementation tawur centered in the Pura Agung Giri Natha Semarang, until the day of Nyepi can run smoothly. Author emphasizes the work as scripwriter in the documentary program, as competencies that will be the strength in the work option. Selection of this competence appropriate, because to produce a good documentary work needed research and detail in data mining on Nyepi day.

Keyword : Keywords : Indonesia, Tradition, Nyepi Day, Documentary, The Author