

TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR FEATURE ACARA TEMPOE DOELOE Eps. "GANJEL REL LEGENDARIS SEMARANG"

MIFTA UDIN

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 124201200414@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRAK

Keanekaragaman etnis suku dan budaya merupakan ciri khas suatu negara di dunia. Indonesia merupakan negara yang mempunyai beranekaragam etnis suku dan budaya terbanyak di dunia. Oleh karena itu Indonesia memiliki beragam makanan khas tradisional daerah. Salah satu wilayah Indonesia yang memiliki keberagaman menu tradisional adalah kota Semarang. Roti Ganjel Rel adalah salah satu makanan tradisional yang dapat dijumpai di kota Semarang. Proyek Akhir ini mengambil topik tentang kuliner Roti Ganjel Rel Semarang dalam format feature dengan judul Ganjel Rel Legendaris Semarang tujuan dari proyek ini adalah untuk menyampaikan dan memberikan informasi seputar makanan khas kota Semarang melalui feature Kuliner Tempoe Doeloe khususnya menu liputan seputar Roti Ganjel Rel agar jenis makanan ini lebih diketahui oleh masyarakat umum, maupun pengunjung dari luar daerah kota Semarang. Pelaksanaan proyek akhir ini membutuhkan waktu seperti halnya riset, observasi, wawancara dan pengambilan gambar di berbagai tempat di Semarang hingga akhirnya menjadi sebuah karya feature Tempoe Doeloe Eps. Ganjel Rel Legendaris Semarang selama 20 menit yang menyajikan informasi seputar makanan alternatif khas kota Semarang. Hasil dari proyek akhir ini dapat menjadi salah satu cara untuk melestarikan makanan-makanan tempo dulu yang sekarang mulai tergerus oleh makanan luar negeri yang lebih instan.

Kata Kunci : Feature Kuliner, Roti Ganjel Rel, kameramen, Kota Semarang, Indonesia

SHOOTING TECHNIQUE IN THE FEATURE EVENT TEMPOE DOELOE FOR EPISODE GANJEL REL LEGENDARY OF SEMARANG

MIFTA UDIN

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 124201200414@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRACT

Ethnic and cultural diversity was a hallmark of a country in the world. Indonesia was a country that had the largest diverse ethnic and culture in the world. Because of that, Indonesian had a variety of typical traditional regional food. One of area that had a diversity of Indonesian traditional menu was Semarang. Ganjel Rel bread was one of the traditional foods that could be found in Semarang. This final project took about culinary topics Ganjel Rel Bread Semarang in the format feature with the title Ganjel Rel Legendaris Semarang. The objective of this project was to deliver and provide information about the typical food Semarang through Culinary Tempoe Doeloe feature in particular coverage menu regarding Ganjel Rel Bread so that these types of food were more known to the general public, as well as visitors from outside Semarang. This final project implementation takes time as does the research, observation, interviews and shooting at various locations in Semarang until it became a feature showcase Tempoe Doeloe For Episode Ganjel Rel Legendary Semarang for 20 minutes which presents information about alternative the typical food of Semarang. Results of this final project can be one way top reserve foods in the past that are now starting to be eroded by instant foreign food.

Keyword : Culinary Feature, Ganjel Rel Bread, Cameraman, Semarang city, Indonesia

Generated by SiA din Systems © PSI UDINUS 2015