

PENGARAH ACARA DALAM PRODUKSI PROGRAM FEATURE INDAHNYA INDONESIA EPS. EXPLORE JOGJA

AMALIA ALIFVIANI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201200387@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Indonesia memiliki banyak tempat wisata. Salah satunya kota Jogjakarta, kota kecil yang eksotis ini menyimpan banyak sekali wisata yang belum diketahui masyarakat. Tentunya kita sebagai pewaris kekayaan bangsa juga harus dapat menjaga dan melestarikan tempat wisata. Keanekaragaman tempat wisata tersebut kita publikasikan melalui program feature INDAHNYA INDONESIA. Feature merupakan bentuk program yang mengupas permasalahan secara mendalam, namun dikemas secara ringan sehingga bisa lebih diterima oleh penonton. Program acara feature INDAHNYA INDONESIA adalah tayangan yang memberikan informasi sekaligus mengedukasi. Dalam karya ini penulis berperan sebagai pengarah acara yang bertanggung jawab atas jalannya proses produksi agar acara berjalan sesuai dengan gambaran yang kita inginkan. Kinerja pengarah acara sangat berpengaruh juga dalam sebuah program televisi. Diharapkan feature ini mampu memberikan informasi kepada khalayak agar lebih mengenal berbagai wisata dan terdorong untuk terus berjelajah.

Kata Kunci : Feature, Pengarah Acara, Indahnya Indonesia, Jogjakarta, Indonesia

**PROGRAM DIRECTOR IN FEATURE PRODUCTION INDAHNYA
INDONESIA EPS. EXPLORE JOGJA**

AMALIA ALIFVIANI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201200387@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Indonesia has many recreation place. One of them is Jogjakarta City, this exotic little town save a lot of recreation place which is not known by public. Surely we as inheirtors have to maintain and portray the recreation place. Diversity of the sight we publish the to public through a feature program INDAHNYA INDONESIA. Feature is a form of programs that explore issues in deep, but packaged in a light so it can be accepted by the audience. Feature program INDAHNYA INDONESIA a show that can provide information also education. In this work the author act as producer in charge of the Program Director process in order to run the event in accordance with the picture we want. Performance is also very influential Program Director in the work, Program Director is also responsible for the operations in the production of a television program. It is expected that this feature is able to provide information to the public to be more familiar to history and motivated to continue exploring.

Keyword : Feature, Program Director, Indahnya Indonesia, Jogjakarta, Indonesia