

REKAYASA E-GAMELANKU SINGLE USER MODE SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DALAM MENABUH GENDHING KETAWANG JAWA

ANDIKA BUDHI WISDIANTORO

Program Studi Teknik Informatika - S1, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 111201105867@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Gamelan merupakan alat musik tradisional Jawa yang saat ini mulai terlupakan dan hampir punah keberadaannya, hampir sebagian besar orang tidak tau apa itu gamelan jenis, maupun bentuk dari gamelan itu sendiri. Remaja saat ini kurang mengenal apa itu gamelan. Remaja saat ini lebih tertarik kepada paduan suara, boy/girl band yang diusung oleh negara asing. Gending Ketawang Jawa merupakan salah satu Gending atau lagu yang jarang diketahui. Gendhing ini merupakan Gendhing yang iramanya dikatakan "Sareh" dalam bahasa Jawa. Yang berarti santai, tidak tergesa-gesa dalam bahasa Indonesia. Menurut Ki Slamet Widodo, S.E Gendhing ini biasanya lebih mudah digunakan dalam proses pelatihan dalam menabuh gamelan. Masalahnya pelatihan gamelan yang ada masih menggunakan metode kuno, membosankan dan kurang menarik minat para remaja dalam mempelajari cara menabuh gamelan. Maka dari itu perlu dibentuklah sebuah media pembelajaran yang mampu mengenalkan dan menjadi alternatif dalam proses pelatihan dalam menabuh gamelan yang baik sebagai wujud upaya pelestarian budaya khususnya Jawa. Dalam laporan ini akan dibahas cara membuat media pembelajaran gamelan dan efek dari pelatihan gamelan dengan media pembelajaran ini. Dengan metode SDLC dalam pengembangan dan metode Uji peringkat bertanda Wilcoxon yang nanti akan dilakukan sebagai upaya dalam pembuatan media pembelajaran alternatif dalam mengenali Gamelan budaya asli Indonesia Khususnya Jawa.

Kata Kunci : Gamelan, Remaja, Gendhing Ketawang, Media Pembelajaran, Pelatihan.

ENGINEERING OF E-GAMELANKU SINGLE USER MODE AS A LEARNING MEDIUM FOR PLAYING GENDHING KETAWANG JAWA

ANDIKA BUDHI WISDIANTORO

*Program Studi Teknik Informatika - S1, Fakultas Ilmu
Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 111201105867@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Gamelan is a traditional Javanese musical instruments which are now starting to be forgotten and endangered of its existence, most of the people do not know what it is gamelan types, as well as the shape of the gamelan itself. youth today are less familiar with gamelan. Youth today are more attracted to the choir, boy / girl band that was carried by foreign countries. Gendhing Ketawang Jawa is one of Gending or song that is rarely known. This rhythm of that Gendhing called "Sareh" in Javanese. Which means relaxed, slowly in Indonesian. According to Ki Slamet Widodo, SE Gendhing is usually easier to use in the training process in the gamelan. The problem of training gamelan were still using old-fashioned methods, tedious and less attractive to youth to learning how to play gamelan. So it is needed to established some learning media that can be able to introduce alternatives in the process of training in good gamelan as a form of cultural preservation efforts, especially Jawa. In this report will discuss how to create instructional media and the effects of training gamelan gamelan with this learning media. With SDLC method in the development and testing with Wilcoxon sign rank test methods which will be done as an effort in making alternative learning media in recognizing indigenous culture Indonesian Gamelan Jawa particulary.

Keyword : Gamelan, Youth, Gendhing Ketawang, Media Education, Training.