

Pengarah Acara Dalam Program Situasi Komedi `Koran (Kos Rantau)`

DIMAS SENTANU

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201200378@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Akhir-akhir ini masalah korupsi sedang hangat-hangatnya dibicarakan publik, terutama dalam media massa baik lokal maupun nasional. Banyak para ahli mengemukakan pendapatnya tentang masalah korupsi ini. Pada dasarnya, ada yang pro adapula yang kontra. Akan tetapi walau bagaimanapun korupsi ini merugikan negara dan dapat meusak sendi-sendi kebersamaan bangsa. Pada hakekatnya, korupsi adalah benalu sosial yang merusak struktur pemerintahan, dan menjadi penghambat utama terhadap jalannya pemerintahan dan pembangunan pada umumnya. Pemilihan program situasi komedi yang mengangkat tentang korupsi di Indonesia dianggap mampu membuat masyarakat untuk lebih waspada dengan bahaya korupsi. Dengan alasan tersebut, penulis memutuskan untuk membuat sebuah program situasi komedi tentang korupsi yang berjudul Bukannya Berkah, Malah Jadi Musibah. Untuk membuat sebuah situasi komedi tersebut, dibutuhkan penulis naskah yang mampu menuangkan ide kedalam situasi komedi tersebut, penulis naskah melakukan beberapa kali riset dan penggalan informasi tentang korupsi agar informasi yang akan disampaikan pemirsa merupakan fakta. Film pendek memiliki banyak genre. mulai dari drama cerita, documenter, kartun, komedi, animasi, boneka, stop-motion, dll, dengan waktu yang pendek. Film KORAN (Kos Rantau) bergenre komedi atau comedy movie. Dalam proses pembuatan film pendek ini dikhususkan pada proses penyutradaraannya. Laporan proyek akhir ini akan menguraikan teori-teori tugas-tugas sutradara di beberapa tahapan proses, yaitu pada tahap pra produksi, produksi dan pasca produksi. Pada tahap akhir, dilakukan evaluasi pada proses dan produk dari proyek akhir ini dari sisi penyutradaraan.

Kata Kunci : Korupsi, Situasi Komedi, Program Televisi, KORAN (KOS Rantau), Pengarah Acara

Steering Role In Situation Comedy Program `Newspaper (Kos Overseas)`

DIMAS SENTANU

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201200378@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Lately the problem of corruption raged publicly discussed, especially in the mass media both locally and nationally. Many experts point about the issue of corruption. Basically, there are pros cons unisex. But however this corruption cost the country and can damage the joints of togetherness nation. In essence, corruption is a social parasite that damage the structure of government, and be a major obstacle to the running of the government and development in general. Selection of situation comedy program that raised about corruption in Indonesia is considered capable of making the public to be more alert to the dangers of corruption. For these reasons, the authors decided to make a program about corruption situation comedy entitled Instead of blessing, even so unfortunate. To create a situation comedy, it takes a screenwriter who is able to put the idea into a situation comedy, script writers made several research and extracting information about corruption that information to be presented viewers a fact. The short film has many genres ranging. from drama stories , documentaries , cartoons , comedy , animation , puppets , stop-motion , etc. , with a short time . Film KORAN (Kos Rantau) comedy or comedy movie . In the process of making a short film is devoted to the process of directing . The final project report will elaborate theories director duties at several stages of the process , namely at the stage of pre- production , production and post- production . In the final stage , to evaluate the process and product of this final project of the directing side .

Keyword : Corruption, The Situation Comedy, Television Program, KORAN (KOS Rantau), Directing.