

## **PENYUTRADARAAN DALAM FILM PENDEK KOMEDI `ORANG TUA VS SPRINGBED`**

**QOWI AKBAR HERMANA**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 124201200381@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Film pendek memiliki banyak genre mulai dari drama cerita, documenter, kartun, komedi, animasi, boneka, stop-motion, dll, dengan waktu yang pendek. Film "Orang tua VS SpringBed" bergenre komedi atau comedy movie. Dalam proses pembuatan film pendek ini dikhususkan pada proses penyutradaraannya. Laporan proyek akhir ini akan menguraikan teori-teori tugas-tugas sutradara di beberapa tahapan proses, yaitu pada tahap pra produksi, produksi dan pasca produksi. Pada tahap akhir, dilakukan evaluasi pada proses dan produk dari proyek akhir ini dari sisi penyutradaraan. Film pendek ini bercerita tentang perjuangan Pak Joko untuk dapat tertidur di pagi hari yang dimana dunianya mungkin telah dibalik dengan bekerja di malam hari dan istirahat di pagi harinya, namun banyak sekali gangguan dan kesadaran situasi sehari-hari dari Pak Joko. Dimana film tersebut diharapkan dapat memberi kesadaran masyarakat untuk saling menghargai dan rendah hati dalam menghadapi segala masalah yang datang.

Kata Kunci : Orang Tua vs SpringBed, Film Pendek, Komedi, Edukasi, Penyutradaraan

**DIRECTING IN SHORT FILM COMEDY  
`ORANG TUA VS SPRINGBED`**

**QOWI AKBAR HERMANA**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 124201200381@mhs.dinus.ac.id*

**ABSTRACT**

The short film has particularly many genres ranging from drama stories, documentaries, cartoons, comedy, animation, puppets, stop-motion, etc., with a short time. Film `Parents VS SPRINGBED` comedy or comedy movie. In the process of making a short film is devoted to the process of directing. The final project report will elaborate theories director duties at several stages of the process, namely at the stage of pre-production, production and post-production. In the final stage, to evaluate the process and product of this final project of the directing side. This short film tells the story of the struggle Pak Joko to be able to fall asleep in the morning in which his world might have been reversed by working at night and rest in the morning, but a lot of distractions and everyday situation awareness of Pak Joko. Where the film is expected to give awareness to respect and humility in the face of all the problems that come up.

Keyword : Orang Tua vs SpringBed, Drama, Short Film, Comedy, Education, Directing