

## **EDITOR DALAM PROGRAM FILM PENDEK KOMEDI ORANG TUA VS SPRINGBED**

**DIEGO PRATAMA**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang  
URL : <http://dinus.ac.id/>  
Email : 124201200405@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Film komedi adalah salah satu genre film yang sekarang ini tengah populer. Tema yang sering diangkat dalam film komedi ini biasanya memiliki tema yang sudah sering diangkat seperti komedi percintaan, horror, maupun komedi untuk dewasa. Adanya fenomena tersebut melatarbelakangi penulis mengangkat sebuah tema yang masih jarang ke dalam film pendek komedi. Penulis mengangkat karya mengenai tenggang rasa dalam bertetangga dan konflik yang terjadi dalam kehidupan bertetangga. Tujuan yang ingin didapat dalam pembuatan karya ini adalah menghasilkan karya film pendek komedi dengan pesan positif yang dapat diterima oleh masyarakat. Dalam melakukan riset dan pengumpulan data untuk pembuatan film pendek ini, penulis memperoleh data dengan melakukan studi lapangan dan studi kepustakaan. Studi lapangan dilakukan dengan melalui wawancara terhadap narasumber dan observasi, sedangkan studi kepustakaan dilakukan dengan membaca buku maupun artikel yang berhubungan dengan tema. Penulis mengambil peran sebagai editor dalam film pendek komedi berjudul Orang Tua VS SpringBed yang bertugas selaku penyunting gambar, suara, maupun efek sesuai yang diinginkan penulis naskah maupun sutradara. Laporan proyek akhir ini akan menguraikan tugas-tugas seorang editor selama proses produksi film pendek berlangsung. Hasil dari penulisan ini adalah sebuah laporan mengenai tugas seorang editor beserta karya film pendek komedi yang mengangkat tema tenggang rasa dalam bertetangga. Selain itu dilakukan proses evaluasi dan rekomendasi akan pembuatan film pendek komedi di kemudian hari.

Kata Kunci : Film Komedi, Film Pendek, Kehidupan Bertetangga, Editor, Tenggang Rasa.

## **EDITING IN COMEDY SHORT FILM PROGRAM FOR ORANG TUA VS SPRINGBED**

**DIEGO PRATAMA**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 124201200405@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRACT**

Comedy film is one of genre films which currently being popular. The themes that often been raised in this comedy film usually about comedy romance, horror, and comedy for adults. The existence of this phenomenon makes the author wants to raise a theme that is still rare in the short film comedy. Author raises a theme about work on tolerance in the neighboring and conflicts in neighboring life. The purpose of this project is to produce a short film comedy work with positive messages that can be received by the public. In conducting the research and data collection for the preparation of this short film, the author obtained data by doing field studies and literature. Field studies conducted through interviews with informants and observation, while the literature study conducted by reading books and articles related to the theme. The authors take the role as editor in the comedy short film titled Parents VS SPRINGBED which is has job description as an image editor, voice, effect as what screenwriter and directors wants. The final project report will outline the duties of an editor during the production process of the short film. Results of this paper is a report on editors job and short film comedy with the theme of tolerance in the neighboring life. Moreover there will be an evaluation and recommendation for the making of short film comedy in the future.

**Keyword** : Comedy Film, Short Film, Neighboring Life, Editor, Tolerance.