

Sutradara dalam program dokumenter `Paras Keris Nusantara`

EKA RAHAYUNINGSIH

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 124201200393@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRAK

Kebudayaan merupakan salah satu identitas sebuah bangsa di mata bangsa-bangsa lain, berbagai macam kebudayaan yang Indonesia miliki salah satunya yaitu Keris. Keunikan keris dari berbagai aspek dari mulai pembuatan, filosofi bentuk, fungsi, dan jenis-jenisnya membuat Keris bernilai seni tinggi. Sejarah serta fungsi Keris mengalami perbedaan disetiap individu setelah melalui berbagai masa, periode, perkembangan manusia dan kemajuan zaman. Perbedaan sudut pandang yang kompleks mulai dari sisi mistis, budaya, kesenian dan ilmiah dari berbagai tokoh masyarakat sendiri. Hal ini mengharuskan penerus bangsa terlebih generasi muda ikut serta dalam pelestarian Keris sebagai Budaya Indonesia. Belum banyak masyarakat yang mengetahui bahwa keris adalah karya seni Indonesia bukan hanya dipandang dari sisi mistis. Melalui perbandingan sudut pandang tokoh masyarakat yang dipaparkan tanpa mendiskriminasi satu pihak-pihak tertentu penulis ingin mengangkat Keris dari sudut pandang masyarakat ini kedalam program Dokumenter yang berjudul Paras Keris Nusantara. Untuk menghasilkan program Dokumenter yang menarik, peran Sutradara sangat penting dalam proses produksinya. Laporan proyek akhir ini berisi tentang peran dan tugas sebagai sutradara yang bertanggung jawab atas jalannya proses produksi yang meliputi pra produksi dengan metode riset selama 6 bulan hingga observasi di Solo dengan para ahli budaya dan narasumber untuk kebutuhan penggalian data laporan proyek akhir ini, produksi dengan pengambilan gambar yang variatif serta narasumber yang lugas menyampaikan penjelasannya, dan paska produksi meliputi proses editing. Hasil akhir dan karya penulisan dokumenter ini mampu memberikan informasi dan edukasi kepada khalayak agar lebih mengenal sejarah dan terdorong untuk terus melestarikan.

Kata Kunci : Dokumenter, Sutradara, Keris, Paras Keris Nusantara, Indonesia

Project director in the documentary program for 'Paras Keris Nusantara'

EKA RAHAYUNINGSIH

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 124201200393@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRACT

Culture is a nation's identity toward other nations. One of Indonesia's most high-valued culture's product is Keris. It is most valued because of its various aspects, such as manufacture, philosophy, form and variety. The history and the function of Keris changed through the ages, and human development and creating a lot of point of view. The complexity of this point of view were more or less creates a difference views of what makes a Keris, according to its mystical, culture, art, and science point of view from many people. The future generation should be involved in conserving the uniqueness of Keris as the culture's heritage of Indonesia. Many people in the society sees Keris only from its mystical and superstitious view, not as part of the cultural art of Indonesia. The writer comparing these views of many prominent figures in the society, and without disrespect and discriminate anyone of these, the writer wants to bring these views of Keris in a documentary program entitled Paras Keris Nusantara. To create interesting documentary program, the role of project director is extremely crucial in the production process. This final report project will elaborate the role and the job description of a project director which is responsible on the production process. The production process is included, pre production with 6 months research up until observation at Solo to get in-depth data involving experts in culture studies and resource person. The production process including many variety of scene in video shooting and interview scene with an expert resource. The post production including video editing. The writer hopes this documentary program could give not only information and education but also to bring out the awareness of the culture heritage of Indonesia.

Keyword : Documenter, Project Director, Keris, Paras Keris Nusantara, Indonesia