

## **TEKNIK MEMBANGUN KARAKTER DALAM FILM `JEJAK SYEIKH SADZALI DITANAH REJENU`**

**LORENCIA TIRTASARI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang  
URL : <http://dinus.ac.id/>  
Email : 124201200401@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Sejarah merupakan salah satu bagian terpenting milik suatu Negara dan sudah seharusnya sebagai warga Negara Indonesia mencintai, mempelajari, dan menyebar luaskannya dengan tujuan membagi ilmu kepada sesama warga Negara Indonesia. Namun pada kenyataannya jarang sekali hal tersebut dilakukan. Bahkan saat ini warga Negara Indonesia lebih mencintai budaya luar dan tidak mengenal budaya dari Negara nya sendiri. Dengan melihat kenyataan yang ada, maka dari itu terciptalah karya film Dokumenter Drama "JEJAK SYEIKH SADZALI DITANAH REJENU" yang bercerita tentang seorang pedagang kaya raya asal Irak yang hijrah ke Indonesia, tepatnya Kota Kudus, desa Japan. Beliau hijrah dengan tujuan memperdalam ilmu agama, dan mendekatkan diri kepada Tuhan Yang Maha Esa. Selama hidupnya didesa Japan, ia memberikan dampak positif bagi masyarakat sekitar, sehingga setelah ia meninggal dan sampai saat ini masyarakat Kota Kudus khususnya desa Japan masih sangat menghormati beliau. Penulis berharap pembuatan film dengan tema kisah sejarah ini dapat lebih memberi dampak positif bagi penikmatnya. Dalam film ini penulis berperan sebagai sutradara. Sebagai seorang sutradara, penulis mempunyai tanggung jawab penuh terhadap keseluruhan produksi, terutama penulis harus tahu bagaimana membangun karakter dan alur yang sesuai dengan cerita tersebut.

Kata Kunci : Sejarah, Budaya, Dokumenter drama, Sutradara, Film

## **ENGINEERING BUILDING CHARACTER OF FILM TRACES SYEIKH SHADZALI IN GROUND REJENU**

**LORENCIA TIRTASARI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 124201200401@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRACT**

History such as one of the most important thing which belongs to the state and as the Indonesian we have to love, learn, and spread it out with the main goal to share the knowledge with others Indonesian. Yet, in the fact it looks rare to done by us, even nowadays Indonesian much more interest to love other culture. By knowing this cindition, this Drama Documenter has been created with the title `Traces Syeikh Sadzali in ground Rejenu`, which tells about the rich seller from Irak who migrates to Indonesian, especially in Kudus City, Japan Village. He moves with the main goal of religion knowledge. He gives a positive impact to all villagers there, at the end of his rest all the villagers respect at him. By making this film, as the author I do hope it would give positive impact to the viewers. As the author and director, I have big responsibility in whole of productions, specifically to build up the character and the plot which appropriate to the story.

Keyword : History, Culture, Drama Documentary, Play Director, Film.