

TEKNIK PRODUSER DALAM PRODUKSI PROGRAM FEATURE `GREEN EPISODE MANGROVE PAHLAWAN GARIS PANTAI`

KIKI ANDIANTO

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201200424@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Mangrove merupakan hutan rawa payau yang hidup di pesisir pantai. Mangrove memiliki andil yang sangat baik dalam penyerapan karbon dioksida, bahkan hutan mangrove mampu menyerap karbon dioksida lima kali lebih baik dari hutan hujan tropis. Itu artinya, mangrove adalah sepertiga dari paru-paru dunia. Namun, kurangnya pengetahuan masyarakat tentang ekosistem mangrove membuat mereka tidak menyadari arti penting dari kelangsungan hidup ekosistem mangrove. Lokasi pengambilan gambar di Kawasan Hutan Mangrove Tugurejo Semarang desa Tapak kecamatan Tugu, dan beberapa lokasi lain yang masih dalam lingkup wilayah Semarang. Metode penelitian yang digunakan adalah observasi, studi pustaka, pendekatan studi kasus dengan teknik wawancara, dan dokumentasi. Untuk lebih jauh membahas tentang ekosistem mangrove, maka dibuat sebuah program feature Green episode Mangrove Pahlawan Garis Pantai. Dalam feature ini penulis berperan sebagai produser. Sebagai seorang produser harus bertanggungjawab terhadap kreativitas, pemilihan narasumber serta bertanggungjawab dengan keseluruhan program acara. Program feature Green diharapkan mampu memberikan informasi mengenai mangrove sebagai pahlawan garis pantai yang menjadi brekade penerjang ombak, bahkan sebagai salah satu penyumbang perubahan iklim terbaik dan sebagai media pembelajaran bagi remaja dan orang tua.

Kata Kunci : Feature, Green, Produser , Mangrove Pahlawan Garis Pantai, Televisi

TECHNICAL OF PRODUCERS IN THE PROGRAM FEATURE `GREEN ABOUT MANGROVE PAHLAWAN GARIS PANTAI EPISODE`

KIKI ANDIANTO

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201200424@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Mangrove is a brackish swamp forest that lives on the coast. Mangrove has contributed very well in the absorption of carbon dioxide, even mangrove forests ability to absorb carbon dioxide five times better than the tropical rainforest. That means, the mangrove is one third of the world's lungs. However, the lack of public knowledge about mangrove ecosystems make them not aware the importance of the survival mangrove ecosystem. Shooting location in Mangrove Forest Area Tugurejo Semarang Tapak village Tugu sub-district And some other locations that are still within the scope of Semarang. the research methods is observation, literature review, case study approach with interview techniques, and documentation. For the further discuss about the mangrove ecosystem, Then Created a feature program Green about Mangrove Pahlawan Garis Pantai Episode. In this feature writer role as producer. As a producer should be responsible for the creativity, the selection of speakers and is responsible for the overall program of events. Green feature programs are expected to provide information about the mangrove coastline as a hero who became troops breakwater, even as one of the best contributors to climate change and as learning media for youth and the elderly.

Keyword : Feature, Green, Producer, Mangrove Pahlawan Garis Pantai, Television