

SPEECH FUNCTION USED BY ALL SPEAKERS IN ALLISON L. RANDALL`S SHORT STORY `END OF THE LINE`

ELLY FATHONAH

*Program Studi Sastra Inggris - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 311200600740@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRAK

Percakapan adalah proses perubahan 2 variabel, yaitu peran berbicara dan perpindahan peran. Kombinasi di antara keduanya disebut fungsi ujaran. Penelitian ini berjudul Fungsi Ujaran yang digunakan oleh Seluruh Karakter Pada Cerita Pendek Allison L. Randall â€œEnd of The Line. Penelitian ini berhubungan dengan analisis fungsi ujaran fokus pada ujaran yang digunakan oleh semua karakter pada cerita pendek Allison L. Randall â€œEnd of The Lineâ€•. Mereka adalah Liza, Frank, Noah Crawford, Kepala kantor post, Zedekiah Smith, dan Caleb. Penelitian ini menggunakan metode data kualitatif. Metode penelitian kualitatif digunakan untuk menyeleksi dan menganalisa data yang tidak dapat dipresentasikan dengan angka. Penelitian ini juga menggunakan metode deskripsi. Metode deskripsi digunakan untuk mendeskripsikan situasi dan peristiwa. Hasil dari penelitian ini menunjukkan 10 jenis ujaran yang di buat oleh semua karakter di dalam cerita pendek (Liza, Frank, Noah Crawford, Kepala kantor post, Zedekiah Smith, dan Caleb. Yaitu 11 pernyataan, 8 perintah, 5 penawaran, 7 pertanyaan, 2 pengakuan, 3 kontradiksi, 2 penerimaan, 2 penampikan, 2 jawaban, 2 penyangkalan. Yang paling banyak menghasilkan fungsi ujaran perintah adalah Liza karena Liza meminta kepada perampok untuk dibebaskan dari sekapanya. Dia juga paling banyak menghasilkan fungsi ujaran pertanyaan karena dia adalah peran utama di dalam cerita. Dia adalah seorang yang banyak bicara dan dia ingin mengetahui segala sesuatu. Yang paling banyak menggunakan fungsi ujaran pernyataan adalah Zedekiah Smith, dia adalah seorang perampok bank yang kembali lagi untuk menyelamatkan Liza.

Kata Kunci : Percakapan, Cerita Pendek, Fungsi Ujaran, Ujaran.

SPEECH FUNCTION USED BY ALL SPEAKERS IN ALLISON L. RANDALL`S SHORT STORY `END OF THE LINE`

ELLY FATHONAH

*Program Studi Sastra Inggris - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 311200600740@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRACT

Conversation is a process of exchanging two variables, there are speech role and commodity exchange, the combination between them is called speech function. This thesis is entitled "Speech Function Used by All Speaker In Allison L. Randall's Short Story End of The Line". This study aims describing the kind of speech function and interpersonal role created by all speakers in Allison L. Randall's short story "End of The Line". There are Liza, Frank, Noah Crawford, Postmaster, Zedekiah Smith and Caleb. This study used qualitative data method. Qualitative research methods were used to collect and analyze data that cannot be represented by number. Descriptive research was used in the literal sense of describing situation and event. The result of this study shows that there are 10 kinds of speech functions produced by all characters (Liza, Frank, Noah Crawford, Postmaster, Zedekiah Smith and Caleb). They are 11 statements, 8 commands, 5 offers, 7 questions, 2 acknowledgements, 3 contradictions, 2 acceptances, 2 rejections, 2 answers, and 2 disclaimers. The highest speech function is "command" is done by Liza because she demands the bank robber to release her from the captive. She also produced highest speech function "question", because she is the main character. She is a talkative who wants to know everything. He considered spies then he had captive in a cave. She begged them to release, but they instead leave her in the cave. The highest speech function produced by Zedekiah Smith is "statement" because he is bank robber who comes back again to release Liza.

Keyword : Conversation, Short Story, Speech Function, Utterance