

PENGGAMBARAN KONSEP GAMBARE DALAM FILM NADA SOU SOU

TIYA CITRA PERTIWI

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 312201100371@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai penggambaran konsep ganbare dalam film Nada Sou Sou. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui konsep ganbare dalam film Nada Sou Sou yang ditunjukkan oleh tokoh Youtarou. Data penelitian ini menggunakan film Nada Sou Sou pada tahun 2006 yang disutradarai oleh Nobuhiro Doi yang diambil dari novel karya Noriko Yoshida. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Hasil penelitian yang berupa analisis deskriptif menyimpulkan bahwa konsep ganbare yang terdapat dalam film Nada Sou Sou yang ditunjukkan melalui tokoh Youta yaitu miharu, kanshisuru (menjaga, mengawal), ganko ni za wo shimeru (menempati ego atau hati yang keras), jibun no shuchouru wo yuzuranai (memaksa atau tidak menyerah akan keinginan sendiri), donna koto ni mo kutsusezu saigo made tsutzukeru (tidak menyerah hingga akhir), Kurushisa ni makezu doryoku suru, isshokenmei yaru (Berusaha keras tanpa dikalahkan dengan kesulitan), dan sebagai kata penyemangat.

Kata Kunci : Ganbare, Konsep, masyarakat Jepang, Budaya, Nada Sou Sou

Ganbare concept portrayed in Nada Sou Sou film.

TIYA CITRA PERTIWI

Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,

Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 312201100371@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

This paper aims to discuss about the ganbare concept portrayed in Nada Sou Sou film. Specifically, the purpose of this study is to determine the ganbare concept in Nada Sou sou movie as shown by Youtarou character in the movie. This study uses Nada Sou Sou film which was directed by Nobuhiro Doi in 2006. This movie was adapted from a novel by Noriko Yoshida. The method used in analyzing the data is qualitative-descriptive. The results concluded that ganbare's concept in Nada sou sou film can be seen in the depiction of Youta character. Those are miharu, kanshisuru (guard, escort), ganko ni za wo shimeru (persistent), jibun no shuchouru wo yuzuranai (never give up to his own desires), donna koto ni mo kutsusezu saigo made tsutzukeru (relentless), Kurushisa ni makezu doryoku suru, isshokenmei yaru (hard working and always prepared for difficulties), and a word of encouragement.

Keyword : Ganbare, Character, Japanese society, Culture, Nada Sou Sou