

## **The Clash of Ideology in Joanne Harris` s Chocolat**

**NADYA AMELIA**

*Program Studi Sastra Inggris - S1, Fakultas Ilmu Budaya,*

*Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 311201101246@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Skripsi berjudul "The Clash of Ideology in Joanne Harris` s Chocolat" ini bertujuan untuk menganalisa perselisihan mengenai ideology yang dialami oleh Vianne Rocher sebagai tokoh utama dalam novel tersebut. Peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk mendeskripsikan dalam bentuk kutipan meliputi deskripsi umum tokoh, konflik, alur cerita, keadaan, dan tema. Data dianalisa dengan menerapkan pendekatan struktural. Pendekatan struktur ini digunakan untuk menganalisa elemen-elemen struktur dalam novel ini, yaitu karakter, konflik, alur cerita, latar, dan tema. Hasil analisis menunjukkan bahwa Vianne Rocher merupakan seorang atheis yang bijaksana, mandiri, ramah, cuek, berani, dan tenang. Dia juga seorang peramal. Vianne mengalami konflik internal, yaitu kemarahannya terhadap orang-orang disekitarnya, ketakutan akan kehilangan anak perempuannya, kesedihan terhadap anak perempuannya, dan asumsinya mengenai Reynaud. Dia juga mengalami konflik eksternal terhadap Reynaud, Anouk, Josephine, Caroline Clairmont, Paul-Marie Muscat, Armande Voizin, dan Roux. Alur cerita dalam novel ini terdiri dari eksposisi, munculnya masalah, klimaks, anti klimaks, dan resolusi. Latar dalam novel ini dibagi menjadi tiga, yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Latar tempat meliputi Lansquenet-sous-Tannes, La Celeste Praline/La Praline (Toko Vianne), dan Cafe de la Republique. Latar waktu yang ditemukan dalam novel adalah 11 Februari; Minggu, 30 Maret. Minggu Paskah, 4.00 - 6.00 pagi; dan Senin, 31 Maret. Senin Paskah. Latar sosial di dalam novel ini adalah etika desa yang melarang penduduk memberikan informalitas terutama kepada pendatang baru. Tema dari novel ini adalah perselisihan mengenai ideology karena di dalam cerita ini terdapat dua karakter, Vianne dan Reynaud, yang mana ideology mereka saling bertentangan dan memicu sebuah konflik.

Kata Kunci : Ideologi, Pendekatan Struktur, Perselisihan , Vianne Rocher

## **The Clash of Ideology in Joanne Harris`s Chocolat**

**NADYA AMELIA**

*Program Studi Sastra Inggris - S1, Fakultas Ilmu Budaya,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 311201101246@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRACT**

This thesis entitled "The Clash of Ideology in Joanne Harris`s Chocolat", analyzed the clash of ideology experienced by Vianne Rocher as the main character of the story. The researcher used descriptive qualitative method to describe the scrutinized data by the quotation through general description, conflict, plot, setting and theme. The data collected were analyzed by applying structural approach. It was used to analyze the structural elements of the novel like character, conflict, plot, setting, and theme. The results of the analysis show that Vianne Rocher is described as an atheist who is wise, independent, friendly, ignorant, brave, and calm. She is also a fortune-teller. She experiences internal conflicts such as her anger to people around her, her fear of losing her daughter, her sadness towards her daughter, and her assumption towards Reynaud. She also experiences external conflicts against Reynaud, Anouk, Josephine, Caroline Clairmont, Paul-Marie Muscat, Armande Voizin, and Roux. The plot in this story comprises exposition, rising action, climax, falling action, and resolution. Setting in this story is divided into three, i.e. setting of place, time, and social. Setting of place consists of Lansquenet-sous-Tannes, La Celeste Praline/La Praline (Vianne`s shop), and Cafe de la Republique. Setting of time found in the novel are February, 11; Sunday, March 30. Easter Sunday, 4.00 a.m. - 6.00 a.m.; and Monday, March 31. Easter Monday. Social setting in this novel is village`s etiquette not allowed for such informalities especially for newcomer. The theme of this novel is the clash of ideology because in the story there are two characters, Vianne and Reynaud whose ideologies are contradictive and trigger the conflict.

**Keyword** : Clash, Ideology, Structural Approach, Vianne Rocher