

**PENGGUNAAN PRONOMINA PERSONA OMAE PADA KOMIK ONE  
PIECE VOLUME 17 KARYA EICHIRO ODA DALAM KONSEP  
UCHI-SOTO**

**SHARNETTA FLORENZIA G.**

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang  
URL : <http://dinus.ac.id/>  
Email : 312201000293@mhs.dinus.ac.id*

**ABSTRAK**

**PENGGUNAAN PRONOMINA PERSONA OMAE PADA KOMIK ONE PIECE VOLUME 17 KARYA EICHIRO ODA DALAM KONSEP UCHI-SOTO**

Sharnetta Florenzia Godjali, NPM: C12.2010.00293. 68 halaman isi, 3 halaman daftar pustaka Semarang: Program Studi Sastra Jepang, Universitas Dian Nuswantoro.

Kata kunci : persona pronomina kedua, uchi-soto, omae, penutur, mitra tutur.

Skripsi ini membahas tentang penggunaan pronomina persona omae pada komik One Piece Volume 17. Tujuan penelitian ini adalah menganalisa bagaimana pemakaian kata ganti kedua omae. Di dalam konsep uchi-soto yang diterapkan oleh penutur kepada lawan bicara. Data dalam penelitian ini dianalisis menggunakan konsep uchi-soto menurut Nakane Chie dan Hirabayashi-Hama serta faktor-faktor penggunaan bahasa santun. Dari hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa pemakaian omae digunakan saat situasi formal dan informal. Dan juga digunakan kepada penutur untuk berbicara dengan mitra tutur, baik yang dekat dengan penutur maupun orang yang tidak dikenal dan musuh penutur. Serta pemakaian omae tidak hanya digunakan oleh laki-laki, bisa digunakan oleh perempuan pada dialog tersebut.

Kata Kunci : persona pronomina kedua, uchi-soto, omae, penutur, mitra tutur

**THE USE PERSONA PRONOUNS OMAE ON COMIC ONE PIECE  
VOLUME 17 MADE BY EICHIRO ODA IN THE CONCEPT UCHI-SOTO**

**SHARNETTA FLORENZIA G.**

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang  
URL : <http://dinus.ac.id/>  
Email : 312201000293@mhs.dinus.ac.id*

**ABSTRACT**

**THE USE PERSONA PRONOUNS OMAE ON COMIC ONE PIECE VOLUME 17 MADE BY EICHIRO ODA  
IN THE CONCEPT UCHI-SOTO**

Sharnetta Florenzia Godjali, NPM: C12.2010.00293. 68 pages of content, 3 page bibliography. Semarang: Japanese Literary Studies Program. Dian Nuswantoro University.

Keyword : Second Person Pronouns, uchi-soto, omae, speaker, listener.

This research discusses about the use of personal pronoun omae on comic One Piece Volume 17. The purpose of this research is to analyse how using second person pronoun omae. In the concept uchi-soto which applied by the speakers for the interlocutors. The data of this research were analyzed by using uchi-soto concept proposed by Nakane Chie and Hirabayashi-Hama. It also discusses the factors of using polite language. The result of the data analysis show that omae is used in formal and informal context. It also used by the speakers to speak with various kind of interlocutors : close friends, outsiders, or enemies. It also used by both female and male.

Keyword : second person pronouns, uchi-soto, omae, speaker, listener