

IKATAN TOKOH KIYO DAN BOTCHAN DALAM KONSEP AMAE PADA NOVEL BOTCHAN KARYA NATSUME SOSEKI

INTAN AULIDA KHISNAYA

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 312201100349@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRAK

Skripsi ini penulis membahas tentang ikatan tokoh Kiyo dan Botchan dalam konsep amae pada novel Botchan karya Natsume Soseki.Tujuan penelitian ini untuk mengetahui ikatan tokoh Kiyo dan Botchan dalam konsep amae pada novel Botchan karya Natsume Soseki.Penelitian ini menggunakan sumber data dari novel Botchan karya Natsume Soseki.Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya konsep kuyami,konsep toriiru, konsep tanomu.

Kata Kunci : Amae, Botchan, Kuyami, Toriiru, Tanomu

**THE BOND BETWEEN KIYO AND BOTCHAN IN BOTCHAN NOVEL BY
NATSUME SOSEKI : AN ANALYSIS OF AMAE CONCEPT.**

INTAN AULIDA KHISNAYA

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 312201100349@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRACT

This thesis discusses the bond between Kiyo and Botchan seen from amae concept as pictured in Botchan novel written by Natsume Soseki. This research used Botchan novel by Natsume Soseki as the primary data. The data were analyzed by using qualitative-descriptive method. The results reveal that there are some characteristics shown by the character, i.e : kuyami, toriiru, tanomu.

Keyword : Amae, Botchan, Kuyami, Toriiru, Tanomu

Generated by SiAdin Systems © PSI UDINUS 2015