

Penggambaran Fisik dan Perilaku Kappa Dalam Masyarakat Jepang

TRI ENDAH NURAINI

Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,

Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 312201100355@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Peneliti membahas mengenai penggambaran fisik dan perilaku kappa yang dinarasikan dalam Tono Monogatari karya Yanagita Kunio. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penggambaran kappa yang dinarasikan dalam Tono Monogatari dibandingkan dengan penggambaran kappa dari beberapa teori yang ada. Data penelitian ini menggunakan cerita kappa yang ada dalam Tono Monogatari karya Yanagita Kunio tahun 1910. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya perbedaan dan persamaan karakteristik kappa. Dalam Tono Monogatari kappa memiliki empat ciri fisik, yaitu tangan berselaput, bentuk tubuh yang menyerupai monyet, tubuh berwarna merah dan merah terang, dan memiliki dua perilaku, yaitu suka memperkosa wanita, serta membawa kembali kuda ke dalam kandang. Sedangkan pada dongeng lain yang didapat oleh peneliti, kappa dideskripsikan memiliki tangan berselaput, tubuh yang menyerupai monyet, berwarna biru kehijauan dan biru kehitaman, suka memperkosa wanita, serta menyeret kuda ke dalam air.

Kata Kunci : Kappa, Perilaku, Ciri Fisik, Legenda Jepang, Tono Monogatari

Physical and Behavioural Depiction of Kappa by Japanese People

TRI ENDAH NURAINI

Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,

Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 312201100355@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

This paper aims to discuss the physical and behavioural depiction of kappa in the book entitled Tono Monogatari by Yanagita Kunio and compare it to the description of kappa in other theories. The source of this study is a story of kappa from the book entitled Tono Monogatari by Yanagita Kunio from 1910. The method used in collecting the data is qualitative-descriptive. The results of this paper show that there are some similarities and differences in the depiction of kappa. Based on Tono Monogatari, kappa has four distinctive physical appearance : webbed hands, monkey-like body, red, and bright red colored body. In addition, kappa has two habits : raping woman and bringing horse back to its stable. Meanwhile in other folklores, kappa was told has to have a webbed hands, monkey-like body, blue-green, and blue black colored body. Kappa also likes to rape a women, and drags the horse in to water.

Keyword : Kappa, Behavioral, Characteristic, Japanese Folklore, Tono Monogatari