

Penerapan Konsep Buddha Zen Dalam Upacara Chanoyu Aliran Urasenke

WIDYA MAGDALENA

Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,

Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 312201100340@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Skripsi ini membahas mengenai Penerapan prinsip Buddha Zen dalam upacara chanoyu aliran urasenke. Tujuan penelitian adalah menjelaskan penerapan dari prinsip Zen (wa, kei, sei, jaku) dalam upacara chanoyu aliran urasenke. Dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk memahami data. Penelitian menggunakan prinsip yang diberikan oleh Sen no Rikyu. Prinsip ini adalah wa (harmoni), kei (rasa hormat), sei (kemurnian), dan jaku (ketenangan). Hasil dari penelitian ini adalah keempat prinsip ini diterapkan melalui tindakan yang dilakukan oleh tuan rumah dan tamu dalam upacara chanoyu aliran urasenke.

Kata Kunci : Chanoyu, Urasenke, Buddha, Zen, Jepang

The Application of Zen Buddhism Principles in Urasenke Style Tea Ceremony

WIDYA MAGDALENA

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 312201100340@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

This thesis discusses about the application of the Zen Buddhism principles in urasenke style tea ceremony. The purpose of this research is to explain the application of the Zen principles (wa, kei, sei, jaku) in urasenke style tea ceremony. This research used descriptive qualitative method to analyze the data. This study uses the principles given by Sen no Rikyu. These principles are wa (harmony), kei (respect), sei (purity), and jaku (tranquility). The results of this study show that the four principles are applied through the actions taken by the host and guest in the urasenke style tea ceremony.

Keyword : Chanoyu, Urasenke, Buddhist, Zen, Japan