

**BAHASA, KEKUATAN, DAN IDEOLOGI DALAM LIRIK LAGU
"YOUTH OF THE NATION" OLEH P.O.D.**

STEFANI EKKY PUSPA DEWI

*Program Studi Sastra Inggris - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 311201101242@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRAK

Skripsi berjudul "Language, Power, and Ideology in P.O.D's "Youth of the Nation" Song Lyrics" ini bertujuan untuk mendeskripsikan bahasa, kekuatan dan ideologi dari lagu "Youth of the Nation" yang ditulis oleh P.O.D. Peneliti menggunakan metode kualitatif untuk memperoleh hasil analisis yang optimal, karena metode ini dapat mendeskripsikan secara sistematis mengenai fakta dan karakteristik kebahasaan, kekuatan, dan ideologi dari lirik lagu "Youth of the Nation" oleh P.O.D. Berdasarkan analisis kebahasaan, peneliti menemukan bahwa dari analisis mood, presentase tertinggi adalah full declarative clause. Hal ini menunjukkan bahwa penulis lagu dalam menuliskan lirik, terfokus untuk mengajak semua pendengar untuk merasakan dan membayangkan situasi asli dari setiap cerita yang dituliskan di lagu ini. Analisis mood juga menunjukkan bahwa presentase tertinggi dari adjunct adalah adjunct circumstance. Dari analisis transitivity, diketahui bahwa presentase tertinggi dimiliki oleh proses material dan mental, serta presentase tertinggi untuk participants diduduki oleh actor dan senser. Analisis theme menunjukkan bahwa presentase tertinggi dimiliki oleh topical theme. Kedua, kekuatan dari lagu ini dihasilkan secara berbeda melalui analisis metafuctions. Berdasarkan analisis mood, powerful participant dari lagu ini ditunjukkan oleh penulis lagu yang menguasai pendengar (non-powerful participant). Berdasarkan analisis transitivity dan theme-rheme, diketahui bahwa kekuatan dari lagu ini, dimiliki oleh setiap tokoh yang di ceritakan di dalam lagu ini. Ketiga, ideologi dari lagu ini adalah bahwa cerita-cerita yang ada di dalam lagu ini merefleksikan kehidupan nyata dari seorang Charles Andrew Andy Williams, dimana cerita tersebut digunakan oleh penulis lagu untuk memperingatkan masyarakat Amerika untuk mulai mencegah tragedi penembakan di sekolah dengan cara memberikan perhatian lebih kepada anak-anak mereka sehingga tidak akan ada lagi penembakan yang dilakukan oleh anak-anak kecil.

Kata Kunci : Bahasa, Critical discourse analysis, Ideologi, Lagu, Power

LANGUAGE, POWER, AND IDEOLOGY IN P.O.D.'S "YOUTH OF THE NATION" SONG LYRICS

STEFANI EKKY PUSPA DEWI

*Program Studi Sastra Inggris - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 311201101242@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRACT

This thesis entitled "Language, Power, and Ideology in P.O.D.'s "Youth of the Nation" Song Lyrics". This study aims at describing language, power and ideology of "Youth of the Nation" song by P.O.D.

The researcher used qualitative method to gain an optimal analysis because it can describe systematically the fact and characteristics of language, power, and ideology of P.O.D.'s "Youth of the Nation" song lyrics.

Based on the language analysis, researcher found that from mood analysis, the highest percentage of mood clause of every clause of this song is full declarative clause. It shows that the focus of song writer in writing the lyrics is to persuade the listeners to feel and imagine the situation of every story which is told in this song. The mood analysis also shows that the highest percentage of adjunct is the circumstantial one. From the transitivity analysis, it is known that the highest percentage of process is material and mental processes and the highest participants are actor and senser. The theme analysis shows that the highest percentage of theme belongs to the topical one. Second, the power in this song is revealed differently by the metafunctions analysis. Based on mood analysis, the powerful participant of this song is the song writer who controls the listeners (non-powerful participant). Based on the transitivity and theme-rheme analysis, it is known that the power of this song is held by each of the character being talked in every part of this song. Third, the ideology is that the stories in this song reflect the social background of Charles Andrew Andy Williams, which are used by the song writer to remind American people to start preventing this huge tragedy by paying attention more to their children so that there will be no more school shooting done by kids in United States.

Keyword : Critical discourse analysis, Ideology, Language, Power, Song