

Praktik Enjo Kousai oleh Para Pelajar Perempuan dalam Film Bounce koGALS

HANINDYO NURWIJAYANTO PUTRO

(Pembimbing : Tri Mulyani Wahyuningsih, SS., M.Hum)

Sastra Jepang - S1, FIB, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 312201200426@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai praktik enjo kousai yang dilakukan oleh para pelajar perempuan yang terdapat dalam film Bounce koGALS karya Harada Masato. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui praktik-praktik serta motivasi enjo kousai yang dilakukan oleh para pelajar perempuan dalam film Bounce koGALS. Penelitian ini menggunakan film Bounce koGALS sebagai sumber data. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Dengan berdasarkan beberapa teori, hasil yang didapat dari penelitian ini adalah diketahui bahwa pelaku enjo kousai mengenakan seragam sekolah atau pakaian biasa, sering berada di daerah Shibuya. Untuk melakukannya mereka menggunakan media seperti telepon genggam, bertemu di jalan, atau dikenalkan oleh teman. Enjo kousai yang dilakukan berupa belanja di toko, karaoke, mengobrol, berhubungan seksual, dan membersihkan toilet. Motivasinya antara lain untuk pemenuhan hasrat materialistis, untuk modal pergi ke luar negeri, membantu teman, serta akibat dari trauma pelecehan seksual di masa lalu. Juga dapat dipahami bahwa kekerasan bisa terjadi dalam enjo kousai.

Kata Kunci : Bounce koGALS, enjo kousai, prostitusi, pelajar perempuan

The Depiction of Enjo Kousai as Portrayed by Schoolgirls in Bounce koGALS Movie

HANINDYO NURWIJAYANTO PUTRO

(Lecturer : Tri Mulyani Wahyuningsih, SS., M.Hum)

*Bachelor of Japanese - S1, Faculty of Humanities, DINUS
University*

www.dinus.ac.id

Email : 312201200426@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

This thesis discusses the depiction of enjo kousai (compensated dating) as portrayed by the schoolgirl characters in Bounce koGALS movie directed by Harada Masato. The purpose of this study is to explain the enjo kousai phenomenon and its motivations that as shown in in Bounce koGALS movie. This study uses Bounce koGALS movie as the primary data and applies qualitative descriptive method as the method of data analysis. The results show that the schoolgirls who practice enjo kousai usually wear school uniform or casual outfit, and spend their time mostly to hang out in Shibuya. In order to do this, they use mobile phone, meet their partners at public space, or ask their friend to introduce someone. The Enjo kousai activities shown in the movie are shopping, going to karaoke, having conversation, performing sexual intercourse, and cleaning the toilet. The motivations are varies, such as to fulfill their material desire, to collect money to go to overseas, and to help a friend. The trauma caused by sexual harassment is also become one of the motivations to practice enjo kousai. The movie also shows that physical abuse may happen in enjo kousai.

Keyword : Bounce koGALS, enjo kousai, prostitution, schoolgirl