

## **TEKNIK PENGARAH ACARA DALAM PROGRAM FEATURE "KARYA TANGAN INDONESIA" EPISODE "KENDI JEPARA".**

**WIDIE AGUS PAMUNGKAS**

(Pembimbing : Lisa Mardiana, S.Sos, M.I.Kom)

*Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro*

*www.dinus.ac.id*

*Email : 124201200380@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Indonesia memiliki banyak tempat kerajinan tangan asli buatan masyarakat Indonesia. Salah satunya kota Jepara, kota kecil yang banyak menyimpan sejarah budaya dan beragam wisata yang langka di jangkau para pendatang berbagai wisatawan luar negeri maupun dalam negeri. Terutama yang paling perlu di ketahui dalam kota Jepara adalah kerajinan tangan asli buatan Jepara, yang hampir melemah yaitu kendi. Kendi mempunyai nilai tersendiri di kalangan masyarakat Indonesia, kendi yang jarang di jumpai di berbagai daerah karena kendi yang hampir melemah karna perubahan zaman yang sekarang sudah modern yang sekarang di sebut tecko yang terbuat dengan plastik. Kendi perlu di lestarikan lagi agar tidak melemah di mata masyarakat. Tentunya kita sebagai pewaris kekayaan bangsa juga harus dapat menjaga dan melestarikan sejarah budaya,wisata, ataupun kerajinan tangan yang ada di kota jepara. Keanekaragaman kerajinan tangan tersebut kita publikasikan melalui program feature "KARYA TANGAN INDONESIA". Feature merupakan bentuk program yang mengupas permasalahan secara mendalam, namun dikemas secara ringan sehingga bisa lebih diterima oleh penonton. Program acara feature "KARYA TANGAN INDONESIA" adalah tayangan yang memberikan informasi sekaligus mengedukasi.

Dalam karya ini penulis berperan sebagai pengarah acara yang bertanggung jawab atas jalannya proses produksi agar acara berjalan sesuai dengan gambaran yang kita inginkan. Kinerja pengarah acara sangat berpengaruh juga dalam sebuah program televisi.

Diharapkan feature ini mampu memberikan informasi kepada khalayak agar lebih mengenal sejarah budaya, wisata maupun kerajinan tangan dan terdorong untuk terus memahami tentang karya kerajinan buatan tangan sendiri.

**Kata Kunci** : Kata Kunci : Feature, Teknik Pengarah Acara "Karya Tangan Indonesia", Jepara, Indonesia Episode "Kendi Jepara".

## **DIRECTING TECHNIQUE IN FEATURE PROGRAM "KARYA TANGAN INDONESIA" EPISODE "KENDI JEPARA".**

**WIDIE AGUS PAMUNGKAS**

(Lecturer : Lisa Mardiana, S.Sos, M.I.Kom)

*Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,*

*DINUS University*

*www.dinus.ac.id*

*Email : 124201200380@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRACT**

Indonesia have so many place for original handicraft by local inhabitants. One of them is in Jepara. A small town that keep culture history and plenty of tourism spot that rarely visited by local or domestic tourist. Particularly one should know from Jepara is original handicraft from Jepara, that start to ran down is kendi or gerabah. Kendi have a special value for Indonesian people, kendi now start to rerely seen in some places because changes in modern period that now called tecko made by plastic. Kendi need to be conserve so it wont be weakened in people eyes. Certainly us heirs of nation wealth have to keep and conserve culture history,tourism, or handicraft in Jepara.The variety of handicraft we publish by feature program "Karya Tangan Indonesia".Feature is the program that hull program more deep but mild so can be received easily by viewers. Feature program "Karya Tangan Indonesia" is the program that give information and education as well.

In this creation the writer cast as program director who responsible for production process so the program can be suited as what we imagined. The work of program director also influential in the television program.

Hopefully this feature can give the information to viewers in knowing historic culture,tourism, or handicraft and motivated to keep understanding about our own handicraft.

Keyword : Keyword : Feature, Directing teknik In Feature Program "Karya Tangan Indonesia", Jepara, Indonesia, Episode "Kendi Jepara".