

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CERITA PEWAYANGAN EPISODE JABANG TETUKO UNTUK ANAK USIA 6 HINGGA 12 TAHUN

NATHANAEL AGUNG TRI A. K.

(Pembimbing : Dzuha Hening Yanuarsari, M.Ds, AGUS SETIAWAN, M. Sn)

Desain Komunikasi Visual - S1, FIK, Universitas Dian

Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 114200900619@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Indonesia terkenal akan beragam budaya dan kesenian tradisional, salah satu produk dari bermacam-macam jenis kebudayaan tersebut adalah sastra lisan dan tertulis. Semakin berkembangnya jaman dan kemajuan teknologi menyebabkan buku-buku bacaan tradisional dan kisah-kisah pewayangan semakin tersingkirkan dan digantikan oleh buku-buku yang berasal dari luar yang jelas-jelas memiliki kultur budaya yang jauh berbeda dengan budaya di Indonesia. Anak menganggap kisah-kisah pewayangan kurang menarik dengan bahasa yang sulit dipahami dan mengakibatkan pendidikan kebudayaan lokal pada anak mejadi berkurang. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, diperlukan sebuah perancangan buku yang mengangkat kisah pewayangan dengan bentuk desain ilustrasi yang sesuai dengan selera anak dan struktur narasi yang mudah dimengerti agar lebih diminati dan menarik minat anak-anak untuk membaca. Dengan menggabungkan dua metode penelitian atau campuran antara metode kualitatif dan kuantitatif, yaitu memadukan antara metode deskriptif dan statistik. Metode Kualitatif digunakan untuk menentukan jenis ilustrasi dan bentuk karakter visual yang akan digunakan dalam perancangan buku sedangkan metode Kualitatif digunakan untuk menentukan potensi pasar dan nilai jual dari perancangan buku. Metode analisis yang digunakan yaitu 5W+1H untuk mendapatkan solusi yang tepat dengan melibatkan data-data dari realita keadaan yang terjadi dilapangan. Output yang dihasilkan berdasarkan penelitian berupa buku ilustrasi sebagai media edukasi yang efektif kepada anak-anak yang nantinya buku ilustrasi kisah pewayangan ini akan didistribusikan ke anak-anak dengan mengunjungi sekolah dasar sebagai sarana sosialisasi dan disebarkan di seluruh toko-toko buku di Jawa Tengah khususnya kota Semarang.

Kata Kunci : Budaya, Buku, Cerita, Edukasi, Ilustrasi, Pewayangan, wayang,

**DESIGN OF ILLUSTRATION BOOK OF SHADOW PUPPET STORIES
EPISODE OF JABANG TETUKO FOR CHILDREN AGE OF 6 TO 12
YEARS**

NATHANAEL AGUNG TRI A. K.

(Lecturer : Dzuha Hening Yanuarsari, M.Ds, AGUS SETIAWAN, M. Sn)

Bachelor of Visual Communication Design - S1, Faculty of

Computer Science, DINUS University

www.dinus.ac.id

Email : 114200900619@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Indonesia is known for its diverse culture and traditional arts, one of the products of various types of culture is the oral and written literature. The development of advanced technology caused reader and traditional stories of Shadow Puppet are being eliminated and replaced by books that came from outside and its explicitly having culture a way different from the culture in Indonesia. Children consider puppet stories less interesting with a language that is difficult to understand and result in local cultural education on children became diminished. To overcome these problems, needed a design book that lifts the story puppet with form design illustrations that match the tastes of children and narrative structures that are easy to understand to make it more attractive to and attracted the interest of children to read. By combining the two methods of research or a mix of qualitative and quantitative methods, i.e. combining a descriptive and statistical methods. Qualitative methods are used to determine the type of illustration and visual character of the form which will be used in the design of the book while the Qualitative method was used to determine the market potential and value of design books. Methods of analysis used i.e. 5W + 1 h to get the right solution by involving data from the reality of the circumstances that occurred in field. The resulting output is based on research in the form of book illustration as a medium for effective education to children and also The illustration book of the Shadow Puppet stories will be distributed to children by visiting the elementary school as a means of socializing and deployed around the bookshops in the Central Java City of Semarang in particular.

Keyword : Book, Cultural, Education, Illustration, Puppet, Shadow, Story,