

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Perancangan	6
1.4. Manfaat Perancangan	6
1.5. Batasan Masalah	7
1.6. Metode Penelitian	7
1.7. Teori Seputar Masalah yang Dikaji	9
1.7.1. Cerita Rakyat	9
1.7.2. Jenis Cerita Rakyat.....	10
1.7.3. Budaya	12
1.7.4. Wayang	12
1.6.7. Mahabarata Jabang Tetuko	13

BAB II IDENTIFIKASI DAN ANALISIS.....	15
2.1. Identifikas tentang Buku Ilustrasi	15
2.1.1. Latar Belakang Cerita	15
2.1.2 Judul, Jenis dan Tema Cerita	16
2.1.3 Isi Cerita	17
2.1.4 Tujuan dan Manfaat	18
2.2. Analisis	18
2.2.1. Analisis Target Pembaca	18
2.2.2. Analisis 5W + 1H.....	21
2.2.2.1. Hipotesa.....	23
2.2.3. Potensi Pasar dan Nilai Jual	23
2.2.4. Data Klient	29
2.2.4.1 Penerbit ERLANGGA	29
2.2.5. Kelebihan Buku Ilustrasi Yang Akan Dibuat	30
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	31
3.1. Konsep Kreatif	31
3.1.1. Tujuan Kreatif	31
3.1.1. Strategi Kreatif	31
3.1.1. Estimasi Biaya.....	44
3.1.1. Program Media	45
3.2. Konsep Buku Ilustrasi	46
3.2.1. Judul	46
3.2.1. Jenis dan Tema Cerita	46
3.2.1. Setting Cerita	46
3.2.1. Peran Tokoh	47
3.2.1. Konflik Cerita	51

3.2.1.	Naskah Alur Cerita	51
BAB IV VISUALISASI		55
4.1.	Studi Karakter	55
4.1.1.	Tokoh Utama.....	55
4.1.1.1.	Karakter Gatot Kaca.....	55
4.1.1.2.	Karakter Prabu Kolo Pracono atau Naga Percona....	59
4.1.2.	Tokoh Pembantu Utama.....	63
4.1.2.1.	Karakter Bimassena.....	63
4.1.2.2.	Karakter Arimbi	66
4.1.2.3.	Karakter Arjuna.....	68
4.1.2.4.	Karakter Batara Narada.....	72
4.1.3.	Tokoh Pembantu.....	75
4.1.2.4.	Karakter Surya Putra	73
4.2.	Studi Visual Tipografi	79
4.2.1.	Studi Tipografi Judul.....	79
4.2.2.	Studi Tipografi Narasi	82
4.3.	Studi Visual Properti	82
4.3.1.	Studi Visual Enviroment	82
4.3.2.	Sketsa Enviroment.....	84
4.3.3.	Digitalisasi Enviroment.....	85
4.4.	Desain Buku Ilustrasi	87
4.4.1.	Desain Visual Cover.....	87
4.4.1.	Desain Struktur Narasi	89
4.5.	Media Promosi	99

4.5.1.	Poster	99
4.5.2.	X Baner.....	100
4.5.3.	Stiker	101
4.5.4.	Tempat Pensil	102
4.5.5.	Tas Punggung	103
4.5.6.	Kaos	104
4.5.7.	E-Book	105
BAB V PENUTUP		106
5.1.	Kesimpulan	106
5.2.	Saran	106
DAFTAR PUSTAKA		108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Alternatif Desain Cover buku ilustrasi.....	33
Gambar 3.2 Desain kasar Cover buku ilustrasi terpilih	33
Gambar 3.3 Desain kasar <i>Back</i> cover buku ilustrasi.....	34
Gambar 3.4 Desain kasar Layout isi buku ilustrasi	34
Gambar 3.5 Desain kasar Layout alternatif isi buku ilustrasi	35
Gambar 3.6 Desain kasar <i>environmental</i> buku ilustrasi.....	35
Gambar 3.7 Contoh Desain gaya ilustrasi.....	37
Gambar 3.8 Contoh Desain gaya ilustrasi.....	37
Gambar 3.9 Contoh Desain gaya ilustrasi dan warna	38
Gambar 3.10 Contoh Desain gaya ilustrasi dan warna	38
Gambar 3.11 Contoh Desain gaya ilustrasi dan warna	39
Gambar 3.12 Palet warna	40
Gambar 3.13 Gatotkaca versi Wayang	47
Gambar 3.14 Bimasena versi Wayang.....	47
Gambar 3.15 Ilustrasi Bimasena	48
Gambar 3.16 Arimbi versi Wayang	48
Gambar 3.17 Arjuna versi Wayang	49
Gambar 3.18 Batara Guru versi Wayang.....	49
Gambar 3.19 Batara Narada versi Wayang	50
Gambar 3.20 Surya Putra versi Wayang	50
Gambar 4.1 Refrensi Tokoh Gatotkaca.....	56
Gambar 4.2 Sketsa Karakter Tokoh Gatotkaca	56
Gambar 4.3 Studi Karakter Tokoh Gatotkaca	57

Gambar 4.4 Studi Atribut Tokoh Gatotkaca	58
Gambar 4.5 <i>Patone</i> Warna Tokoh Gatotkaca	59
Gambar 4.6 Refrensi tokoh Kala Pracona dalam pewayangan	60
Gambar 4.7 Sketsa Karakter Tokoh Kala Pracona	60
Gambar 4.8 Studi Karakter Tokoh Kala Pracona	61
Gambar 4.9 Studi Atribut Karakter Kala Pracona	62
Gambar 4.10 <i>Patone</i> Warna Tokoh Prabu Kala Pracona	62
Gambar 4.11 Refrensi tokoh Bima dalam pewayangan	63
Gambar 4.12 Sketsa Karakter Tokoh Bimasena	63
Gambar 4.13 Studi Karakter Tokoh Bima	64
Gambar 4.14 Studi Karakter Tokoh Bimasena	65
Gambar 4.15 <i>Patone</i> Warna Tokoh Bimasena	65
Gambar 4.16 Refrensi Tokoh Arimbi	66
Gambar 4.17 Sketsa Karakter Tokoh Arimbi	66
Gambar 4.18 Studi Karakter Tokoh Arimbi	67
Gambar 4.19 Studi Karakter Tokoh Arimbi	67
Gambar 4.20 <i>Patone</i> Warna Tokoh Arimbi	68
Gambar 4.21 Refrensi Tokoh Arjuna	69
Gambar 4.22 Sketsa Karakter Tokoh Arjuna	69
Gambar 4.23 Studi Karakter Tokoh Arjuna	70
Gambar 4.24 Studi Karakter Tokoh Arjuna	71
Gambar 4.25 <i>Patone</i> Warna Tokoh Arjuna	71
Gambar 4.26 Refrensi Tokoh Batara Narada	72
Gambar 4.27 Sketsa Karakter Tokoh Batara Narada	73
Gambar 4.28 Studi Karakter Tokoh Batara Narada	73

Gambar 4.29 Studi Karakter Tokoh Narada	74
Gambar 4.30 <i>Patone</i> Warna Tokoh Narada	75
Gambar 4.31 Refrensi tokoh Surya Putra dalam pewayangan	76
Gambar 4.33 Studi Karakter Tokoh Batara Narada	77
Gambar 4.34 Studi Karakter Tokoh Surya Putra	78
Gambar 4.35 <i>Patone</i> Warna Tokoh Surya Putra	78
Gambar 4.36 Studi Karakter Tipografi font Antigrav BB	79
Gambar 4.37 Studi Karakter Tipografi font Siamese Katsong	80
Gambar 4.38 Studi Karakter Tipografi Alternatif Judul	81
Gambar 4.39 Studi Karakter Tipografi Judul Terpilih	81
Gambar 4.40 Studi Karakter Tipografi Narasi	82
Gambar 4.41 Refrensi enviroment hutan	83
Gambar 4.42 Refrensi enviroment hutan	83
Gambar 4.43 Refrensi enviroment hutan	83
Gambar 4.44 Refrensi enviroment hutan	84
Gambar 4.45 Desain enviroment hutan	84
Gambar 4.46 Desain enviroment Kawah candradimuka	85
Gambar 4.47 Desain enviroment hutan	86
Gambar 4.48 Desain enviroment Kawah Candradimuka	86
Gambar 4.49 Desain Cover depan	87
Gambar 4.50 Ukuran landscape desain cover	88
Gambar 4.51 Desain Cover belakang	88
Gambar 4.52 Desain Cover depan dan belakang	89
Gambar 4.53 Desain Cover depan dan belakang	89
Gambar 4.54 Struktur visual halaman chapter 1	90

Gambar 4.55 Struktur visual dan narasi 2	90
Gambar 4.56 Struktur visual dan narasi 3	90
Gambar 4.57 Struktur visual dan narasi 4	91
Gambar 4.58 Ilustrasi Visual Chapter 2	91
Gambar 4.59 Struktur visual dan narasi 5	91
Gambar 4.60 Ilustrasi Visual Chapter 3	92
Gambar 4.61 Struktur visual dan narasi 6	92
Gambar 4. 4.62 Struktur visual dan narasi 7	92
Gambar 4.63 Struktur visual dan narasi 8	93
Gambar 4.64 Ilustrasi Visual Chapter 4	93
Gambar 4.65 Struktur visual dan narasi 9	93
Gambar 4.66 Struktur visual dan narasi 10	94
Gambar 4.67 Ilustrasi Visual Chapter 5	94
Gambar 4.68 Struktur visual dan narasi 11	94
Gambar 4.69 Struktur visual dan narasi 12	95
Gambar4.70 Struktur visual dan narasi 13	95
Gambar 4.71 Ilustrasi Visual Chapter 6	95
Gambar 4.72 Struktur visual dan narasi 14	96
Gambar 4.73 Ilustrasi Visual Chapter 7	96
Gambar 4.74 Struktur visual dan narasi 15.....	96
Gambar 4.75 Struktur visual dan narasi 16.....	97
Gambar 4.76 Ilustrasi Visual Chapter 8.....	97
Gambar 4.77 Struktur visual dan narasi 17.....	97
Gambar 4.78 Struktur visual dan narasi 18.....	98
Gambar 4.79 Struktur visual dan narasi 19.....	98

Gambar 4.80 Struktur visual dan narasi 20.....	98
Gambar 4.81 Design Poster.....	99
Gambar 4.82 Design X-banner	100
Gambar 4.83 Design Stiker	101
Gambar 4.84 Design Stiker	101
Gambar 4.85 Desain Bordir Logo tempat pensil	102
Gambar 4.86 Desain tas punggung	103
Gambar 4.89 Desain Kaos.....	104
Gambar 4.90 Desain Ebook	105
Gambar 4.91 Desain Ebook 1	105

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rincian Biaya Produksi per eksemplar	42
Tabel 3.2 Rincian Biaya Produksi per 100 eksemplar	43
Tabel 3.3 Rincian Biaya Media pendukung	44
Tabel 3.4 Perancangan Program Media Buku Gatotkaca Episode Jabang Tetuko	43