

## **TEKNIK PENGARAH ACARA DALAM PROGRAM SITUASI KOMEDI "KOMED EXPRESS"**

### **CAKRA WHISNU BHARATA**

(Pembimbing : Mutia Rahmi Pratiwi, M.I.Kom)

*Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro*

*www.dinus.ac.id*

*Email : 124201200425@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Internet telah menjadi suatu kebutuhan masyarakat pada masa modern termasuk masyarakat Indonesia. Masyarakat lebih memilih berkomunikasi melalui internet dengan menggunakan media komunikasi online seperti online messenger dan e-mail. Media komunikasi online yang berkembang saat ini tentunya tidak akan ada tanpa lahirnya kegiatan surat menyurat pada masa lalu. Pada jaman itu kegiatan surat menyurat adalah satu-satunya cara untuk berkomunikasi jarak jauh. Hal ini menyebabkan jasa pengiriman surat dan barang menjadi sebuah sarana penting untuk menunjang proses pengiriman surat dan barang.

Meskipun jasa pengiriman surat dan barang masih dibutuhkan pada masa sekarang, namun banyak masyarakat yang belum mengetahui sejarah pengiriman surat dan barang di Indonesia. Penulis ingin mengangkat hal ini dalam sebuah kemasan program situasi komedi yang tidak hanya memberikan sebuah hiburan namun juga terdapat unsur informasi di dalamnya. Untuk menghasilkan program situasi komedi yang menarik, peran pengarah acara sangat penting dalam menerjemahkan sebuah naskah/skenario ke dalam gambar yang baik.

Laporan proyek akhir ini akan menguraikan tugas-tugas pengarah acara selama penciptaan program situasi komedi mengenai sejarah pengiriman surat dan barang. Proses produksi program ini meliputi kegiatan pra produksi, produksi, dan paska produksi. Pada tahap akhir, dilakukan evaluasi terhadap proses produksi dan karya yang dihasilkan serta rekomendasi untuk pembuatan program situasi komedi di kemudian hari.

**Kata Kunci** : Sejarah pengiriman surat dan barang, program situasi komedi, televisi, produksi, pengarah acara..

## **DIRECTING TECHNIQUE IN COMEDY SITUATION PROGRAM "KOMED EXPRESS"**

**CAKRA WHISNU BHARATA**

(Lecturer : Mutia Rahmi Pratiwi, M.I.Kom)

*Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,*

*DINUS University*

*www.dinus.ac.id*

*Email : 124201200425@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRACT**

Internet has become a necessity in modern society, including society in Indonesia. People prefer to communicate via internet using online communication media such as online messenger and e-mail. Online communication media which is developed nowadays would not exist without the birth of correspondence activity in the past. At that time correspondence activity is the only way to communicate over long distances. This causes mail and cargo shipment services become an important thing to support the shipment of mails and cargo.

Although mail and cargo shipment services are still needed at the present time, but a lot of people still don't know the history of mail and cargo shipment services in Indonesia. The author wants to raise this in a situation comedy program package that not only provides entertainment, but also contains an element of information in it. To make an interesting situation comedy program, the role of program director is very important in translate a script/screenplay into a good visual for viewers.

This final project report will explain the tasks of program director for the making of a situation comedy program about history of mail and cargo shipment. The production process of this program includes pre-production, production and post-production. In the final stage, author will evaluate the production process and the product result as well as recommendations for the making of situation comedy program in future.

**Keyword** : History of mail and cargo shipment, situation comedy program, television, production program director.