



SILABUS MATAKULIAH

Revisi : 4
 Tanggal Beraku : 04 September 2015

A. Identitas

1. Nama Matakuliah : Ergonomi dan Estetika Desain
2. Program Studi : Teknik Industri
3. Fakultas : Teknik
4. Bobot sks : 2 SKS
5. Elemen Kompetensi : MKB
6. Jenis Kompetensi : Keahlian Berkarya
7. Alokasi waktu total : 100 menit/ pertemuan

B. Unsur-unsur silabus

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi /Acuan	Evaluasi
Mahasiswa mengetahui dan memahami konsep ergonomi dan etika desain	Mampu memahami konsep ergonomi dan etika desain	<ul style="list-style-type: none"> - Definisi ergonomi dan etika dalam desain - Estetika, arti dan peranannya dalam di dalam desain - Ergonomics designing for human 	Ceramah Diskusi	100 menit	1, 2, 3, 4	UAS, UTS, Tugas
Mahasiswa mengetahui dan memahami makna, tinjauan desain dan konsep desain industri	Mampu memahami makna, tinjauan dan konsep desain industri	<ul style="list-style-type: none"> - Makna Desain - Tinjauan desain - Konsep desain industri 	Ceramah Diskusi	100 menit	1, 2, 3, 4	UAS, UTS, Tugas



Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi /Acuan	Evaluasi
Mahasiswa mengetahui permasalahan dan solusi desain ergonomis	Mampu memahami masalah dan solusi desain	- Permasalahan dan solusi dalam desain	Ceramah Diskusi Presentasi	100 menit	1, 2, 3, 4	UAS, UTS, Tugas
Mahasiswa mengetahui dan memahami konsep estetika dan teknis dalam bingkai ergonomi total.	Mampu memahami konsep estetika dan teknis dalam bingkai ergonomi total	- Konsep estetika dan teknis dalam bingkai ergonomi total	Ceramah Diskusi	100 menit	1, 2, 3, 4	UAS, UTS, Tugas
Mahasiswa mengetahui dan memahami cara berpikir desainer	Mampu memahami cara berpikir desainer	- Cara berpikir desainer - Cara mendapatkan ide - Cara berpikir kreatif - Cara instant meningkatkan kreatifitas	Ceramah Diskusi	100 menit	1, 2, 3, 4	UAS, UTS, Tugas
Mahasiswa mengetahui dan memahami cara berpikir desainer	Mampu memahami cara berpikir desainer	- Cara berpikir desainer - Cara mendapatkan ide - Cara berpikir kreatif - Cara instant meningkatkan kreatifitas	Ceramah Diskusi Presentasi	100 menit	1, 2, 3, 4	UAS, UTS, Tugas
Mahasiswa mengetahui dan memahami tentang referensi, inspirasi dan plagiat	Mampu memahami tentang referensi, inspirasi dan plagiat	- Referensi - Inspirasi - plagiat	Ceramah Diskusi	100 menit	1, 2, 3, 4	UAS, UTS, Tugas
Mahasiswa mengetahui dan memahami tentang hak cipta dan paten	Mampu memahami tentang hak cipta kekayaan intelektual dan paten	- hak cipta dan kekayaan intelektual - paten	Ceramah Diskusi	100 menit	1, 2, 3, 4	UAS, UTS, Tugas



Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi /Acuan	Evaluasi
Mahasiswa mengetahui dan memahami jenis – jenis display dan mampu menentukan desain display untuk suatu sistem kerja	Mampu memahami jenis – jenis display dan mampu menentukan desain display untuk suatu sistem kerja	<ul style="list-style-type: none"> - definisi dan klasifikasi display - prinsip perancangan display - display visual – statis - display visual – dinamis - display auditory, tactual, dan alfactory 	Ceramah Diskusi	100 menit	1, 2, 3, 4	UAS, UTS, Tugas
Mahasiswa mengetahui dan memahami jenis – jenis display dan mampu menentukan desain display untuk suatu sistem kerja	Mampu memahami jenis – jenis display dan mampu menentukan desain display untuk suatu sistem kerja	<ul style="list-style-type: none"> - definisi dan klasifikasi display - prinsip perancangan display - display visual – statis - display visual – dinamis - display auditory, tactual, dan alfactory 	Ceramah Diskusi presentasi	100 menit	1, 2, 3, 4	UAS, UTS, Tugas
Mahasiswa mengetahui dan memahami evaluasi ergonomis dalam proses desain	Mampu memahami evaluasi ergonomis dalam proses desain	<ul style="list-style-type: none"> - evaluasi ergonomis dalam proses desain 	Ceramah Diskusi	100 menit	1, 2, 3, 4	UAS, UTS, Tugas
Mahasiswa mengetahui dan memahami human error, accident dan safety	Mampu memahami human error, accident dan safety	<ul style="list-style-type: none"> - faktor – faktor penyebab kecelakaan kerja - kesalahan manusia - identifikasi bahaya - manajemen keselamatan kerja 	Ceramah Diskusi	100 menit	1, 2, 3, 4	UAS, UTS, Tugas
Mahasiswa mengetahui dan memahami eco design	Mampu memahami konsep eco design	<ul style="list-style-type: none"> - konsep eco design 	Ceramah Diskusi	100 menit	1, 2, 3, 4	UAS, UTS, Tugas



Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi /Acuan	Evaluasi
Mahasiswa mengetahui dan memahami desain kreatif yang bertanggung jawab terhadap sosial	Mampu memahami desain kreatif yang bertanggung jawab terhadap sosial	- desain kreatif yang bertanggung jawab terhadap sosial	Ceramah Diskusi	100 menit	1, 2, 3, 4	UAS, UTS, Tugas

Level Taksonomi

:

Pengetahuan	10 %
Pemahaman	10 %
Penerapan	30 %
Analisis	30 %
Sintesis	10 %
Evaluasi	10 %

Komposisi Penilaian

:

Aspek Penilaian	Prosentase
Ujian Akhir Semester	30 %
Ujian Tengah Semester	30 %
Tugas Mandiri	20 %
Keaktifan Mahasiswa	10%
Komponen lain (jika ada)	0 %
Total	100 %

Referensi:

1. Roozenburg, N.F.M & J. Eekels. Desain Produk : fundamental dan metode. John Wiley & Wesley, 1995
2. Parsons, Thinking : Object Contemporary Approaches to Product Design, 2009
3. Otto, K & Wood, K. Product Design : Technique in Reserse Engineering and new Product Development. Prentice Hall, 2001.
4. Ulrich, K. Pengembangan Desain Produk. Mc Graw Hill Book, 2000.



FM-UDINUS-BM-08-04/R0

Disusun oleh :	Diperiksa oleh :		Disahkan oleh :
Dosen Pengampu	Penanggungjawab Keilmuan	Program Studi	Dekan
Hanna Lestari, ST, M.Eng	Hanna Lestari, ST, M.Eng	Dr. Ir. Rudi Tjahyono, M.M.	Dr.Eng. Yuliman Purwanto, M.Eng.