

**Teknik Pengarah Acara Dalam Program Feature "GREEN" EPISODE
"MANGROVE PAHLAWAN GARIS PANTAI"**

MUHAMMAD UBAIDILLAH ALFATIH

(Pembimbing : MUKAROMAH, M.I.Kom)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 124201200386@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Mangrove merupakan hutan rawa yang hidup di pesisir pantai. Mangrove memiliki andil yang sangat baik dalam penyerapan karbon dioksida, bahkan hutan mangrove mampu menyerap karbon dioksida lima kali lebih baik dari hutan hujan tropis. Itu artinya, mangrove adalah sepertiga dari paru-paru dunia. Namun, kurangnya pengetahuan masyarakat tentang ekosistem mangrove membuat mereka tidak menyadari arti penting dari kelangsungan hidup ekosistem mangrove. Lokasi pengambilan gambar di Kawasan Hutan Mangrove Tugurejo Semarang desa Tapak kecamatan Tugu, dan beberapa lokasi lain yang masih dalam lingkup wilayah Semarang. Metode penelitian yang digunakan adalah observasi, studi pustaka, pendekatan studi kasus dengan teknik wawancara, dan dokumentasi. Untuk lebih jauh membahas tentang ekosistem mangrove, maka dibuat sebuah program feature Green episode Mangrove Pahlawan Garis Pantai. Sebagai seorang pengarah acara harus bertanggungjawab terhadap kreativitas, pemilihan narasumber serta bertanggungjawab dengan keseluruhan program acara. Dalam pengemasan suatu program acara, hasil dan proses memang tanggung jawab seorang produser, tetapi seorang pengarah acara juga harus terlibat dalam pengemasan suatu program atau tema yang akan di ambil dalam sebuah produksi, praproduksi, produksi, pascaproduksi, dana, managemen waktu dan yang paling penting suatu ide kreatif yang program acara tersebut adalah peran yang harus di tangani juga oleh seorang pengarah acara. Program feature Green diharapkan mampu memberikan informasi dan menambah dokumentasi audio visual mengenai mangrove sebagai pahlawan garis pantai yang menjadi brekade penerjang ombak, bahkan sebagai salah satu penyumbang perubahan iklim terbaik dan sebagai media pembelajaran bagi remaja dan orang tua.

Kata Kunci : Feature, Green, Pengarah Acara , Mangrove Pahlawan Garis Pantai, Televisi

**Directing Technique in Feature Program " GREEN " EPISODE
"MANGROVE PAHLAWAN GARIS PANTAI"**

MUHAMMAD UBAIDILLAH ALFATIH

(Lecturer : MUKAROMAH, M.I.Kom)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email : 124201200386@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Mangrove is a brackish swamp forest that lives on the coast. Mangrove has contributed very well in the absorption of carbon dioxide, even mangrove forests ability to absorb carbon dioxide five times better than the tropical rainforest. That means, the mangrove is one third of the world's lungs. However, the lack of public knowledge about mangrove ecosystems make them not aware the importance of the survival mangrove ecosystem. Shooting location in Mangrove Forest Area Tugurejo Semarang Tapak village Tugu sub-district And some other locations that are still within the scope of Semarang. the research methods is observation, literature review, case study approach with interview techniques, and documentation. For the further discuss about the mangrove ecosystem, Then Created a feature program Green about Mangrove Pahlawan Garis Pantai Episode. As a director should be responsible for the creativity, the selection of speakers and is responsible for the overall program of events. In packaging the program, the results and the process is the responsibility of a producer, but a director must also be involved in the packaging of a program or a theme that will be taken in a production, preproduction, production, postproduction, funds, time management and most importantly a creative ideas that the program is a role that must be handled well by the director. Green feature programs are expected to provide information and add audio-visual documentation about the mangrove coastline as a hero who became troops breakwater, even as one of the best contributors to climate change and as learning media for youth and the elderly.

Keyword : Feature, Green, Director, Mangrove Pahlawan Garis Pantai, Television