

FILM ANIMASI CERITA RAKYAT BABAT ALAS PEKALONGAN (TOPO NGALONG)

MUHAMMAD SYAHRUL FALAH

(Pembimbing : Muljono, SSi, M.Kom)

Teknik Informatika - S1, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 111201005277@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Animasi dikalangan anak-anak dan orang dewasa kini semakin banyak diminati, hal ini tampak dengan banyaknya acara film animasi yang ada diberbagai saluran televisi. Karena film animasi yang kerap kali digunakan sebagai media untuk menyampaikan pesan moral kepada orang yang melihatnya. Dan banyaknya cerita rakyat yang ada di Jawa Tengah, penulis mengambil cerita dari kota Pekalongan. Salah satunya yaitu cerita Topo Ngalong. Alasan penulis memilih cerita rakyat ini karena banyak sekali pesan moral yang ada pada cerita rakyat dan masih sedikit yang menjadikanya cerita rakyat yang berbentuk film animasi , biasanya cerita rakyat ini diceritakan oleh orang tua kepada anak hanya dengan buku cerita. Proses pembuatan Film Animasi ini menggunakan aplikasi software yaitu Macromedia Flash CS3. Aplikasi ini memuat seluruh pembuatan film animasi dari gambar dan suara. Dari Film Animasi ini penulis ingin mengenalkan cerita rakyat Babat Alas Pekalongan (Topo Ngalong) dari cerita atau dongeng buku dan diubah menjadi film animasi agar dinikmati anak-anak sebagai media pengenalan budaya bangsa terutama anak di Kota Pekalongan dan sekaligus media hiburan dan pesan moral yang terkandung dalam cerita rakyat Babat Alas Pekalongan (Topo Ngalong) bisa memberikan contoh pembelajaran, pengetahuan tentang sejarah Kota Pekalongan.

Kata Kunci : Animasi, Pengenalan Seni Dan Budaya Bangsa, Cerita Rakyat Babat Alas Pekalongan (Topo Ngalong)

ANIMATION FILMS OF BABAT ALAS FOLKLORE PEKALONGAN (TOPO NGALONG)

MUHAMMAD SYAHRUL FALAH

(Lecturer : Muljono, SSi, M.Kom)

*Bachelor of Informatics Engineering - S1, Faculty of Computer
Science, DINUS University*

www.dinus.ac.id

Email : 111201005277@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Animation among children and adults are now more and more popular, it seemed to many events animated films that exist in various television channels. Because of the animated film which is often used as a medium to convey a moral message to the viewer. And many of folklore in Central Java, the authors take the story of the city of Pekalongan. One such story Topo Ngalong. The reason the author chose this folklore because many moral messages that exist in folklore and still a little to be folklore in the form of animated film, usually folklore is told by parents to their children only with a storybook. The process of making this animation film using application software that is Macromedia Flash CS3. This app contains the entire films making animation of images and sounds. Of Film Animation is the author would like to introduce folklore Tripe Alas Pekalongan (TopoNgalong) of the story or fairy tale books and transformed into animated films to be enjoyed by children as a media introduction to the culture of the nation, especially children in Pekalongan and also a medium of entertainment and moral message contained in folklore Babat Alas Pekalongan (TopoNgalong) could give an example of learning, knowledge about the history of the city of Pekalongan.

Keyword : Animation, Folklore, culture of the nation, Babat Alas Pekalongan (TopoNgalong)