

## **BAB 1 PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang Masalah**

*Kotonoha no Niwa* (言の葉の庭) menceritakan tentang seorang tokoh bernama Takao Akizuki, remaja berusia 15 tahun. Takao diperlihatkan sebagai sosok yang pendiam dan penyendiri, dia sering membolos dari sekolah dan memilih untuk menyendiri di gazebo sebuah taman. Namun pada suatu hari, Takao bertemu dengan seorang wanita yang berpakaian rapi seperti orang kantor sedang duduk di gazebo sambil minum bir dan makan cokelat. Bukan sekali dua kali saja Takao bertemu dengan wanita itu, tetapi setiap kali Takao datang ke gazebo pasti bertemu dengannya.

Dari pertemuan itu, Takao sedikit demi sedikit menjadi dekat dan jatuh hati dengan wanita itu. Dia pun mulai membuka dirinya dengan menceritakan cita - cita yang dianggapnya aneh bagi orang jaman sekarang, yaitu menjadi pengrajin sepatu. Itu adalah pertama kalinya Takao menceritakan cita-cita kepada orang lain. Demi meraih cita-citanya itu, Takao selalu bekerja paruh waktu setiap liburan untuk memenuhi kebutuhannya, seperti menabung untuk biaya kuliahnya nanti dan juga membeli bahan-bahan yang dia perlukan untuk berlatih membuat sepatu.

Dari sinopsis cerita di atas tingkah laku Takao menunjukkan bahwa dia adalah seorang introvert. Peneliti merasa tertarik untuk mencari tahu sifat introvert tipe apakah yang dimiliki oleh Takao pada film *Kotonoha no Niwa*.

Carl Gustav Jung (2015 : 127) menerangkan bahwa "introvert merupakan seorang yang senang melakukan perenungan untuk memahami diri mereka sendiri. Mereka menarik diri dari kehidupan dunia sosial karena mereka merasa mampu melakukan semuanya sendiri". Kepribadian introvert terbagi lagi menjadi 4 subtype yang terbentuk dari penggabungan kepribadian introvert dengan 4 fungsi psikologis seperti pemikir, perasa, sensasi, dan intuitif. Dari

penggabungan itu terbentuklah 4 subtipe pada kepribadian introvert, yaitu; tipe pemikir introvert, tipe perasa introvert, tipe sensasi introvert, dan tipe intuitif introvert (Jung, 2011 : 49). Oleh karena itu, peneliti memilih menggunakan teori kepribadian Jung karena teori yang dipaparkan oleh Jung cukup tepat guna mendeskripsikan kepribadian tipe introvert yang terdapat pada tokoh Takao dalam film *Kotonoha no Niwa*.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, permasalahan yang ingin peneliti teliti adalah bagaimana tipe kepribadian introvert yang terdapat pada tokoh Takao.

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan tipe kepribadian introvert pada tokoh Takao.

## **1.4 Ruang Lingkup Penelitian**

Untuk mempermudah penulisan penelitian ini dan membuatnya lebih terarah, maka peneliti hanya akan memfokuskan pada tipe kepribadian introvert yang terdapat pada tokoh Takao dalam film *Kotonoha no Niwa* dengan menggunakan teori dari Carl Gustav Jung.

## **1.5 Manfaat Penelitian**

### **1.5.1 Manfaat Teoritis**

Manfaat teoritis yang peneliti harapkan dari penelitian ini adalah dapat memberikan hasil pemikiran yang dapat digunakan sebagai landasan pada penelitian selanjutnya.

### **1.5.2 Manfaat Praktis**

Manfaat praktis yang peneliti harapkan adalah penelitian ini dapat bermanfaat sebagai pengetahuan tambahan bagi pembaca akan kepribadian seseorang, terutama dari teori kepribadian Carl Gustav Jung.

## **1.6 Sistematika Penelitian**

### **BAB 1 : PENDAHULUAN**

Tentang informasi umum yaitu latar belakang penelitian, perumusan masalah, tujuan penelitian, ruang lingkup penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penelitian.

### **BAB 2 : TINJAUAN PUSTAKA**

Berisi penelitian sebelumnya, unsur intrinsik dan teori kepribadian menurut Carl Gustav Jung.

### **BAB 3 : METODE PENELITIAN**

Menjelaskan tentang jenis penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data.

### **BAB 4 : PEMBAHASAN**

Pembahasan unsur intrinsik dan kepribadian tipe introvert yang terdapat pada tokoh Takao dalam film *Kotonoha no Niwa*.

### **BAB 5 : SIMPULAN**

Berisi kesimpulan menyeluruh dari hasil penelitian yang peneliti dapatkan.

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**