

## **Konflik Batin Tokoh Kaoru Amane Dalam Film Taiyo No Uta Karya Norihiko Koizumi**

**EKO SUMANTO**

(Pembimbing : Sri Oemiati, SS, M.Hum.)

*Sastra Jepang - S1, FIB, Universitas Dian Nuswantoro*

*www.dinus.ac.id*

*Email : 312201300476@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Eko Sumanto. 2016. Konflik Batin Tokoh Kaoru Amane Dalam Film Taiyou No Uta Karya Norihiko Koizumi. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Dian Nuswantoro. Pembimbing : Sri Oemiati SS, M.Hum.

Kata Kunci : Xeroderma Pigmentosum, Konflik Batin, Psikoanalisis Sastra.

Dalam penelitian ini, penulis membahas mengenai konflik batin yang dialami oleh tokoh Kaoru Amane. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis konflik batin yang dialami oleh Kaoru akibat penyakit Xeroderma Pigmentosum yang dideritanya. Penyakit tersebut menjadi penghalang Kaoru untuk dapat mewujudkan keinginannya berkenalan dengan Fujishiro Kouji, laki-laki yang dicintai oleh Kaoru. Data yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah film Taiyo No Uta karya Norihiko Koizumi (2006). Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dan teori psikoanalisis Sigmund Freud. Melalui penelitian ini terungkap konflik batin yang dialami oleh Kaoru Amane akibat penyakit Xeroderma Pigmentosum yang dideritanya.

Kata Kunci : Xeroderma Pigmentosum, Konflik Batin, Psikoanalisis Sastra.

**Inner Conflict Of Kaoru Amane In Taiyou No Uta Movie By Norihiro Koizumi.**

**EKO SUMANTO**

(Lecturer : Sri Oemiati, SS, M.Hum.)

*Bachelor of Japanese - S1, Faculty of Humanity, DINUS  
University*

*www.dinus.ac.id*

*Email : 312201300476@mhs.dinus.ac.id*

**ABSTRACT**

Eko Sumanto. 2016. Inner Conflict Of Kaoru Amane In Taiyou No Uta Movie By Norihiro Koizumi. Japanese Study Program, Dian Nuswantoro University. Advisor: Sri Oemiati S.S., M.Hum.

Keywords : Xeroderma Pigmentosum, Inner Conflict, Psychoanalytic Criticism.

This study examines the inner conflict of Kaoru Amane character in the movie. The purpose of this study is to explore the inner conflict of Kaoru caused by Xeroderma Pigmentosum disease she suffered. The disease becomes a barrier for Kaoru in fulfilling her desire to get acquainted with Kouji Fujishiro, a man she loved. In this study, the researcher used a film entitled Taiyo No Uta by Norihiro Koizumi (2006). This study uses qualitative descriptive research and Sigmund Freud's theory of psychoanalysis. In this study, we could find out the inner conflicts in Kaoru because the disease of Xeroderma Pigmentosum which she suffered.

Keyword : Xeroderma Pigmentosum, Inner Conflict, Psychoanalytic Criticism.