

TEKNIK PENULISAN NASKAH PROGRAM MUSIK TELEVISI 'LISZTOMANIA' EPISODE MUSIK ETNIK

ELOK SATITI TYAS UTAMI

(Pembimbing : Agus Triyono, S.Sos,MSi)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 311201600643@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Musik telah menjadi sebuah hal yang dapat diterima semua kalangan, termasuk masyarakat di Indonesia. Pada zaman modern ini, semua media dapat menjadi tempat penyebaran Musik. Media pertelevisian sebagai media audio visual sangat mudah menjadi tempat penyebaran musik, karena selain modernnya, televisi juga tak pernah kehilangan penikmatnya. Semakin modern, semakin pesat juga perkembangan dunia pertelevisian di Indonesia yang membuat tingkat persaingan antar perusahaan pertelevisian sangat pelik. Maka dari itu, televisi sebagai wadah penyebaran musik harus mempunyai strategi yang baik dalam mengemas suatu program televisi, suatu program televisi yang baik tidak hanya menjadi hiburan tetapi bermanfaat, karena tontonan yang baik akan memberikan dampak yang baik pula bagi penontonnya. Dengan demikian penulis membuat program musik televisi LISZTOMANIA episode Musik Etnik dengan membahas tema yang berbeda pada setiap episodenya, supaya masyarakat dapat mengetahui dan mengasah pengetahuan bermusiknya.

Peran penulis sangat penting dalam pembuatan naskah yang baik, selain naskah yang baik seorang penulis naskah juga dituntut untuk dapat membangun cerita yang baik dan mampu menjabarkan ide dari produser, lalu diterjemahkan dalam sebuah naskah yang baik. Laporan proyek akhir ini akan memberikan nilai baik kepada masyarakat. Karena program musik televisi ini menayangkan konten isi program yang mengandung unsur informasi, edukasi, persuasif, stimulasi dan hiburan yang diharapkan dapat memenuhi kebutuhan para penikmat musik.

Kata Kunci : Musik, Program Musik Televisi, Musik Etnik, Penulis Naskah, Produser

SCRIPT WRITING TECHNIQUE IN A MUSIC TELEVISION PROGRAM OF `LISZTOMANIA` EPISODE ETHNIC MUSIC

ELOK SATITI TYAS UTAMI

(Lecturer : Agus Triyono, S.Sos,MSi)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email : 311201600643@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Music has become a thing that can be accepted to all people, include for Indonesian people. In this modern days, all media could become a way to spread music. Television as audio visual media has easily become a way to spread music, not only because it's modern, television also never lose its audience. The more modern it is, the faster the development of television world in this country that makes the competition between television company become more and more rough. Therefore, television as a vessel to spread music should have a good strategy to create a television program, a good television show not only become an entertainment but must have a benefit, because a good show would bring good impact to its audience. Therefore, writer made a music tv show LISZTOMANIA with a music ethnic episode and another topic in each episode, so that people could know and expand their music knowledge.

Role of writer is very important to make a good script, more than that a scriptwriter also forced to build a good story and explain producer's idea. This Final Project Report would brings goodness to people. Because this music tv show, shows informative, educative, persuasive, stimulative, and entertaining content that hopefully can fulfill the needs of music lovers.

Keyword : Music, Music Television Program, Ethnic Music, Script Writer, Producer