

TEKNIK DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DALAM FILM INDIE TATU

CHATARINA LESTARININGSIH APRIANI NAIBAHO

(Pembimbing : MUKAROMAH, M.I.Kom)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email :

ABSTRAK

ABSTRAK

Maraknya kasus pembunuhan yang terjadi di Indonesia yang dimana pelakunya merupakan psikopat dan kurangnya pemahaman masyarakat tentang psikopat merupakan salah satu alasan penulis mengangkat tema psikopat. Unsur informasi mengenai psikopat serta peran orang tua ketika mendidik anak dikemas menjadi sebuah film indie yang berjudul "Tatu" dimana sebuah film merupakan salah satu media informasi dan edukasi yang banyak diminati di era digital seperti saat ini.

Penulis membuat sebuah film pendek bergenre thriller psikologi berjudul TATU. Judul Tatu diambil dari bahasa jawa berarti "bekas luka". Film Tatu bercerita tentang seorang laki-laki berprofesi sebagai tukang servis komputer, ia memiliki masa kecil yang kelam. Saat ia datang ke rumah salah satu kliennya, disana terjadi hal yang membuatnya teringat pada masa kecilnya. Sehingga ia ingin melampiaskan kekesalannya kepada kliennya hingga tewas.

Proses pembuatan film indie "Tatu" ini tak lepas dari peran seorang Director Of Photography yang menerjemahkan naskah menjadi sebuah storyboard sebagai panduan cameramen dalam pengambilan gambar. Mengarahkan teknik pencahayaan, jangkauan kamera untuk setiap pengambilan gambar dan menciptakan jiwa serta perasaan dalam gambar dengan pencahayaan. Dari film Tatu diharapkan dapat memberikan nilai moral serta peran orang tua yang baik dalam mendidik anak, karena perkembangan jiwa anak akan tumbuh dengan perilaku yang diajarkan oleh orang tua maupun lingkungan sekitar.

Kata Kunci : Kata kunci: Sosial, Psikopat, Film Indie, Director Of Photography.

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY TECHNIQUE IN FILM INDIE ENTITLED "TATU"

CHATARINA LESTARININGSIH APRIANI NAIBAHO

(Lecturer : MUKAROMAH, M.I.Kom)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email :

ABSTRACT

ABSTRACT

Frequent case of murder happened in Indonesia which the murderer is a psychopath and the lack of people knowledge about psychopath has become one of the reason writer brought up psychopath theme. Information element about psychopath and parents' role when they're raising their kids packed into an indie movie titled "Tatu" because a movie is a one of most preferably media information and education in this digital era.

The writer makes a thriller psychology short movie titled "Tatu". This entitled derived from javanese language means "wound". This movie tells about a man that working as a computer repairman, he has a gloomy childhood. When he come to a house of his client, there's something that reminds him of his childhood memories. And that makes him release his anger to his client to death.

The making of "Tatu" indie movie cannot be made without hands of a Director of Photography which translate script into a storyboard as a guide to cameramen to shoot. Directing lighting techniques, camera scope for every shoot and creating a soul into each picture and lighting. Hopefully this movie could give moral lesson and a good parents, role in raising their kids, because physical growth will grow alongside behavior learned from parents as well as neighborhood.

Keyword : Key words: Social, psychopath, Indie Movie, Director Of Photography