

TEKNIK PENULISAN NASKAH DALAM FILM PENDEK THRILLER "TATU"

SISKA WIDYA JILIANI

(Pembimbing : MUKAROMAH, M.I.Kom)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email :

ABSTRAK

Maraknya kasus pembunuhan yang terjadi di Indonesia yang dimana pelakunya merupakan psikopat dan kurangnya pemahaman masyarakat tentang psikopat merupakan salah satu alasan penulis mengangkat tema psikopat. Unsur informasi mengenai psikopat serta peran orang tua ketika mendidik anak dikemas menjadi sebuah film indie yang berjudul "Tatu" dimana sebuah film merupakan salah satu media informasi dan edukasi yang banyak diminati di era digital seperti saat ini.

Untuk itu penulis membuat sebuah film pendek bergenre thriller psikologi berjudul TATU. Judul Tatu diambil dari bahasa jawa berarti "bekas luka". Film Tatu bercerita tentang seorang laki-laki berprofesi sebagai tukang servis komputer, ia memiliki masa kecil yang kelam. Saat ia datang ke rumah salah satu kliennya, disana terjadi hal yang membuatnya teringat pada masa kecilnya. Sehingga ia ingin melampiaskan kekesalannya kepada kliennya hingga tewas.

Proses pembuatan film indie "Tatu" ini tak lepas dari peran seorang penulis yang berperan langsung sebagai penulis naskah yang mengembangkan ide cerita dari sang sutradara dalam film ini. Dari film Tatu diharapkan dapat memberikan nilai moral serta peran orang tua yang baik dalam mendidik anak, karena perkembangan jiwa anak akan tumbuh dengan perilaku yang diajarkan oleh orang tua maupun lingkungan sekitar.

Kata Kunci : Sosial, Psikopat, Film Indie, Penulis Naskah.

TECHNIQUE OF SCRIPT WRITING OF A THRILLER SHORT MOVIE ENTITLED "TATU"

SISKA WIDYA JILIANI

(Lecturer : MUKAROMAH, M.I.Kom)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email :

ABSTRACT

Often murder cases that occurred in Indonesia which the suspect is a psychopath and lack of understanding of peoples about psycho is one of the reason author of the theme psychopath. Information element of psychopath and the role of our parents when educating a child packed into an indie movie the title "Tatu" where a movie is one medium of information and educating are much in demand in today's digital era.

Therefore the author makes indie movie thriller psychology genre entitled "Tatu". The title of "Tatu" taken from the Java language which mean is "scar". The story of Tatu movie about a man with a professional technical service computer, he got a dark childhood. When he came to the house one of his client, there is something which reminded him childhood. So he want vent his frustration to his client until they die.

Tatu indie film-making process couldn't be separated from the role of a writer direct role as a scriptwriter, who developed the idea of the story from the director of this film. From Tatu movie expected to provide moral values as well as the role of parents good in educating children, because the children development will grow with behavior that is taught by parents or surrounding environment.

Keyword : Social, Psychopath, Indie Film, Scriptwriter.