

**PENGARAH ACARA DALAM PROGRAM MUSIK TELEVISI
"LISZTOMANIA" EPISODE MUSIK ETNIK**

INTAN MAHARANI HELDYANATASARI

(Pembimbing : Agus Triyono, S.Sos,MSi)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email :

ABSTRAK

Perkembangan teknologi yang sangat pesat, dan di sertai kehadiran televisi di tengah-tengah masyarakat yang banyak memberi pengaruh baik positif maupun negatif dalam kehidupan masyarakat. Tentunya dalam membuat sebuah program membutuhkan strategi yang baik dalam mengemasnya tidak hanya sekedar untuk hiburan tetapi juga meberikan informasi dan tentunya bermanfaat bagi penonton. Dengan demikian penulis membuat program acara musik yang tetap mengangkat budaya salah satunya acara musik "LISZTOMANIA" episode Musik Etnik dengan macam-macam aliran musik dengan ciri khas masing-masing. Program acara ini tetapa memberikan unsur hiburan, informasi, edukasi, stimulasi, dan persuasif yang terdapat dalam VT (Video Tape) yang mengangkat tema berbeda setiap episode. Musik etnik sangat erat kaitannya dengan musik tradisional. Sebagai Pengarah acara dalam proses produksi program acara musik televisi mempunyai peran penting untuk bertanggung jawab secara keseluruhan dari pra produksi sampai pasca produksi dan bertanggung jawab dalam segi komposisi pengambilan gambar oleh kameramen, Laporan proyek akhir ini di harapkan akan memberikan nilai positif bagi masyarakat, karena program acara musik televisi ini bertujuan untuk memberikan sebuah hiburan serta tetap memberikan unsur pengetahuan bermusik setiap episodenya.

Kata Kunci : Perkembangan Teknologi, Program Musik Televisi, Musik Etnik, Pengarah acara

**DIRECTOR IN PROGRAM MUSIC TELEVISION OF "LISZTOMANIA"
EPISODE ETHNIC MUSIC**

INTAN MAHARANI HELDYANATASARI

(Lecturer : Agus Triyono, S.Sos,MSi)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email :

ABSTRACT

Technological developments are very rapid, and accompanied by the presence of television among many people who give positive and negative influences in society. In making a program requires a good strategy in the pack, not only for entertainment, but also gave a information and useful for the audience. Therefore, the author make a music program that continues to raise the cultural one musical event "LISZTOMANIA" episode Ethnic Music with kinds of musical genres with the characteristic of each. This program still provides entertainment, information, education, stimulation, and persuasive which are contained in VT (Video Tape) that the theme is different in every episode. Ethnic music is closely associated with traditional music. As the Director in the process of production music program television have an important role to the overall responsibility of pre-production to pasca-production and is responsible in terms of the composition of the shooting by the cameraman, report this final project is expected will provide a positive value for society, because the program television music aims to provide an element of entertainment and still provide knowledge of music each episode.

Keyword : Technological Developments, Music Television Program, Ethnic Music, Director