

## **TEKNIK PENULISAN NASKAH DALAM PROGRAM FEATURE TELEVISI "4.30" EPISODE CONGROCK 17**

**AVI TRI HIDAYATI**

(Pembimbing : Lisa Mardiana, S.Sos, M.I.Kom)

*Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro*

*www.dinus.ac.id*

*Email : 124201300456@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Seni adalah bagian dari budaya. Banyak sebagian masyarakat Indonesia yang masih minim pengetahuannya tentang kesenian asli Indonesia. Bahkan banyak generasi-generasi penerus bangsa yang tidak mengetahui atau tidak menyukai kesenian Indonesia dan lebih condong menyukai kesenian barat. Hal ini dapat mengakibatkan banyaknya seni yang ada di Indonesia terlupakan. Padahal sebenarnya kesenian merupakan sesuatu yang harus dijaga dan dilestarikan karena kebudayaan merupakan jatidiri suatu bangsa. Pemilihan program feature televisi yang mengangkat tentang kesenian budaya Indonesia yang dianggap mampu membuat masyarakat untuk lebih tertarik dan mencintai kesenian Indonesia. Dengan alasan tersebut penulis memutuskan untuk membuat sebuah program feature televisi tentang kesenian budaya yang berjudul "4.30" Episode Congrock 17. Keroncong merupakan salah satu musik asli yang ada di Indonesia dan masih di mainkan hingga saat ini. Untuk membuat sebuah program feature tersebut, dibutuhkan penulis naskah yang kreatif. Penulis naskah melakukan beberapa kali riset dan penggalian informasi agar informasi yang akan disampaikan kepada masyarakat merupakan fakta. Penulis naskah juga harus pandai membuat narasi agar pemirsa mudah memahami tontonan tersebut. Laporan proyek akhir ini akan memberikan nilai positif kepada masyarakat Indonesia. Khususnya generasi muda yang mulai meninggalkan keseniannya. Karena sesungguhnya kebudayaan merupakan warisan dari para leluhur yang harus dijaga dan dilestarikan.

Kata Kunci : Kebudayaan, Musik Keroncong, Feature, Penulis Naskah, Televisi

**SCRIPT WRITING TECHNICQUE IN TELEVISION FEATURE  
PROGRAM OF "4.30" EPISODE CONGROC 17**

**AVI TRI HIDAYATI**

(Lecturer : Lisa Mardiana, S.Sos, M.I.Kom)

*Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,*

*DINUS University*

*www.dinus.ac.id*

*Email : 124201300456@mhs.dinus.ac.id*

**ABSTRACT**

Art is part of the culture. Many majority of Indonesian people who still lack knowledge about the art of native Indonesia. Even many of the nation's future generations who do not know or do not like the Indonesian arts and more inclined like western art. This can lead to the abundance of art in Indonesia forgotten. When in fact art is something that must be maintained and preserved as a cultural identity of a nation. Selection of feature television programs raised about the art of Indonesian culture that is considered capable of making people to be more interested and loved the arts Indonesia. For these reasons the author decided to make a television program about the cultural arts feature titled "4:30" Episode Congrock 17. Kroncong is one of the original music that exist in Indonesia and is still played today. To create a feature program, it takes a creative script writers. Screenwriter did some research and extracting information so that the information will be conveyed to the public is a fact. Screenwriter also must be good to make the narrative so that viewers can easily understand the spectacle. The final project report will give a positive value to the Indonesian people. Especially the younger generation who started leaving art. Because sesungguhnya culture is inherited from the ancestors must be maintained and preserved.

Keyword : Culture , Music Keroncong , Featured, Scriptwriter , Television