

TEKNIK PENULISAN NASKAH DALAM MEMPRODUKSI PROGRAM DOKUMENTER "HINDU HERITAGE IN GEDONG SONGO TEMPLE"

EGA PINANTI

(Pembimbing : Lisa Mardiana, S.Sos, M.I.Kom)
Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro
www.dinus.ac.id
Email : 124201300487@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Konservasi merupakan upaya pelestarian lingkungan akan tetapi tetap memperhatikan manfaat yang bisa didapatkan pada saat itu dengan cara tetap mempertahankan keberadaan setiap komponen-komponen lingkungan untuk pemanfaatan di masa yang akan datang. Namun pada saat ini masih banyak tangan-tangan jahil manusia yang terus merusak tanpa memikirkan dampak yang akan terjadi. Metode penelitian yang digunakan adalah observasi, studi pustaka dan dokumentasi. Dengan adanya kejadian tersebut penulis memproduksi film dokumenter membahas konservasi cagar budaya. Maka dibuat sebuah film dokumenter yang berjudul Hindu Heritage In Gedong Songo Temple. Dalam film dokumenter ini penulis berperan sebagai penulis naskah. Sebagai seorang penulis naskah saya harus kreatif dalam penulisan naskah dan harus jeli terhadap sesuatu hal. Film dokumenter Hindu Heritage in Gedong Songo Temple diharapkan mampu memberikan informasi mengenai pelestarian cagar budaya dan sebagai media pembelajaran bagi remaja dan orang tua.

Kata Kunci : Konservasi, Film Dokumenter, Cagar Budaya, Penulis Naskah.

**SCRIPT WRITING TECHNIQUE IN A DOCUMENTARY PROGRAM
PRODUCTION OF "HINDU HERITAGE IN GEDONG SONGO TEMPLE"**

EGA PINANTI

(Lecturer : Lisa Mardiana, S.Sos, M.I.Kom)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email : 124201300487@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Conservation is a nature conservation but taking into account the benefits that can be obtained at that time by way of maintaining the presence of any environmental components for use in the future. However, at present there are still many hands of ignorant humans who continue to destroy without thinking about the impact it will have. The method used is observation, literature study, and documentation. With the incident, the author produces the documentary discusses the conservation of cultural heritage. Then made an documentary titled Hindu Heritage in Gedong Songo Temple. In this documentary film the author acts as a screenwriter. As a screenwriter i have to be creative scriptwritingand be observant about something. The documentary "Hindu Heritage in Gedong Songo Temple" are expected to provide information on the preservation of culture heritage and as a medium of learning for adolescents and the elderly.

Keyword : Conservation, Documentary, Heritage, Scriptwriter.