

## **TEKNIK KAMERAMEN DALAM PROGRAM FEATURE TELEVISI 4.20 EPISODE CONGROCK 17**

**NICHO TAQCHERI**

(Pembimbing : Lisa Mardiana, S.Sos, M.I.Kom)

*Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro*

*www.dinus.ac.id*

*Email : 124201300436@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Budaya atau kebudayaan merupakan identitas suatu bangsa. Indonesia memiliki berbagai macam kesenian budaya yang harus dilestarikan, salah satunya adalah seni musik. Kesenian musik menjadi bagian budaya yang tak terpisahkan dalam masyarakat, salah satunya kesenian musik keroncong. Program feature "Congrock" akan bercerita tentang usaha yang dilakukan untuk mempertahankan musik keroncong khususnya di kota Semarang. Congrock itu sendiri merupakan penggabungan antara musik keroncong dengan musik rock yang dilakukan untuk menarik minat pendengar dan peminat musik, sehingga keroncong tetap mendapat tempat dikalangan pemuda. Dalam proses pengumpulan data, penulis menggunakan dua metode pengumpulan data, yaitu dengan menggunakan metode studi lapangan dan studi kepustakaan. Proses pengumpulan data program feature ini dikhususkan pada proses kameramen yang menguraikan teori-teori, tugas-tugas kameramen di beberapa tahapan proses, yaitu pada tahap Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi. Pada proses produksi, kameramen harus mampu menerapkan seluruh teknik pengambilan gambar dengan sebaik mungkin untuk mendapatkan kualitas gambar yang baik.

Kata Kunci : Kata kunci: Kebudayaan, Musik Keroncong, Musik Rock, Teknik Pengambilan Gambar

**CAMERAMAN TECHNIQUE IN TELEVISION FEATURE PROGRAM OF  
"4:20" : EPISODE "CONGROCK 17"**

**NICHO TAQCHERI**

(Lecturer : Lisa Mardiana, S.Sos, M.I.Kom)

*Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,*

*DINUS University*

*www.dinus.ac.id*

*Email : 124201300436@mhs.dinus.ac.id*

**ABSTRACT**

Culture is the identity of a people. Indonesia has a wide range of cultural arts must be preserved, one of which is the art of music. Art music became integral part of culture in society, one art Keroncong. Program feature `Congrock` will tell you about the work done to maintain keroncong music, especially in the city of Semarang. Congrock itself is a merger between keroncong music with rock music was done to attract listeners and music enthusiasts, so keroncong remain a place among youth. In the process of collecting data, the authors used two methods of data collection, ie using field studies and literature. The process of data collection feature program is devoted to the process of outlining cameraman theories, tasks cameraman in a couple of stages of the process, namely at the stage of Pre-Production, Production and Post Production. In the production process, the cameraman should be able to apply all the techniques of shooting as well as possible to get a good picture quality.

Keyword : Keywords: Culture, Keroncong Music, Music Rock, Shooting Techniques