

Hindu Heritage In Gedong Songo Temple

AN NISAA LUTHFI HAPSARI

(Pembimbing : Lisa Mardiana, S.Sos, M.I.Kom)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 124201300490@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Film pendek memiliki banyak genre mulai drama cerita, documenter, kartun, film bisu, animasi, boneka, stop-motion, dan lain - lain, dengan waktu yang pendek. Program dokumenter "Hindu Heritage In Gedong Songo Temple" membahas tentang sejarah Candi Gedong Songo dan problematika bangunan bersejarah terhadap anak muda. Dalam proses pembuatan program dokumenter ini dikhususkan pada proses director atau biasa disebut sutradara. Laporan proyek akhir ini akan menguraikan teori-teori tugas-tugas director di beberapa tahapan proses, yaitu pada tahap Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi. Pada tahap akhir, dilakukan evaluasi terhadap proses dan produk dari proyek akhir ini dari sisi director. Program dokumenter ini bercerita tentang bangunan bersejarah yaitu Candi Gedong Songo yang memiliki nilai historis yang panjang dan mengesankan. Pada dokumenter ini juga disajikan gambaran upaya konservasi yang dilakukan oleh pihak Candi Gedong Songo. Melalui program dokumenter "Hindu Heritage In Gedong Songo Temple" ini penulis memberikan informasi kepada masyarakat umum bahwa mereka dapat turut mengunjungi dan melestarikan bangunan bersejarah tidak hanya di Candi Gedong Songo saja, namun juga di bangunan bersejarah lainnya.

Kata Kunci : Hindu, Bangunan Bersejarah, Candi Gedong Songo. Sutradara, Program Dokumenter, Semarang, Indonesia

Hindu Heritage In Gedong Songo Temple

AN NISAA LUTHFI HAPSARI

(Lecturer : Lisa Mardiana, S.Sos, M.I.Kom)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email : 124201300490@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

The short film has many genres ranging drama, story, documentaries, cartoons, dumb, animation, puppets, stop-motion, etc, with a short time duration. Documentary program `Hindu Heritage In Gedong Songo Temple` discusses the history and problems of historical building against young people. In the process of making a documentary program is devoted to the process as a director. The final project report will elaborate theories director duty in a couple of stages of the process, namely at the stage of Pre-Production, Production and Post Production. In the final stage, to evaluate the process and product of this final project of the director This documentary tells about historical building called Candi Gedong Songo which has historical value and impressive length. This documentary tells us about Candi Gedong Songo with the conservation. Through the documentary program `Hindu Heritage In Gedong Songo Temple`, The authors provide information to the general public that they can help to come into historical building and protect them.

Keyword : Hindu, Historical Building, Candi Gedong Songo. Director ,Documentary Program, Semarang, Indonesia