

TEKNIK EDITING DALAM MEMPRODUKSI PROGRAM DOKUMENTER HINDU HERITAGE IN GEDONG SONGO TEMPLE

TRENDHYANA PRIMA LEONITA

(Pembimbing : Lisa Mardiana, S.Sos, M.I.Kom)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 124201300430@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Film dokumenter merupakan salah satu sebuah film yang merekam informasi dengan nyata dan tanpa unsur rekayasa. Dokumenter "Hindu Heritage In Gedong Songo Temple" membahas tentang konservasi cagar budaya di Candi Gedong Songo merupakan upaya yang dilakukan oleh manusia untuk dapat melestarikan lingkungan alam akan tetapi tetap memperhatikan manfaat yang bisa didapatkan pada saat itu dengan cara tetap mempertahankan keberadaan setiap komponen-komponen lingkungan untuk pemanfaatan di masa yang akan datang. Namun pada saat ini masih banyak tangan-tangan jahil manusia yang terus merusak tanpa memikirkan dampak yang akan terjadi. Proses pembuatan dokumenter ini dilakukan berdasarkan 3 tahapan, yaitu Pra Produksi, Produksi, dan Pasca Produksi. Dalam pembuatan program dokumenter, peran editor sangat penting, untuk penyuntingan gambar dan kemasan akhir dari hasil produksi yang dikemas secara menarik sehingga pesan yang disampaikan dapat lebih diterima oleh penonton sehingga dokumenter ini mampu memberikan informasi dan edukasi kepada khalayak agar lebih sejarah cagar budaya candi di Indonesia.

Kata Kunci : Konservasi, Dokumenter, Hindu Hiretage In Gedong Songo Temple, Editor, Indonesia

**EDITING TECHNIQUE IN A DOCUMENTARY PROGRAM
PRODUCTION OF
"HINDU HERITAGE IN GEDONG SONGO TEMPLE"**

TRENDHYANA PRIMA LEONITA

(Lecturer : Lisa Mardiana, S.Sos, M.I.Kom)

*Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,
DINUS University*

www.dinus.ac.id

Email : 124201300430@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

The documentary is one of a film that records the information with and without the element of real engineering. Documentary "Hindu Heritage In Gedong Songo Temple" discusses the conservation of cultural heritage in Gedong Songo is the effort made by humans in order to conserve the natural environment but still pay attention to the benefits that can be obtained at that time by way of maintaining the existence of any components of the environment for use in the future. However, at present there are still many hands of ignorant humans who continue to destroy without thinking about the impact it will have. The process of making this documentary is based on three stages: Pre-Production, Production and Post-Production. In making the documentary program, the role of the editor is very important for image editing and final packaging of the production of attractively packaged so that the message can be received by the audience that this documentary is able to provide information and education to the public to be more historical heritage temples in Indonesia.

Keyword : Conservation, Documentary, Hindu Hiretage In Gedong Songo Temple, Editor, Indonesia