

CERPEN DJAKARTA KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER SEBAGAI PERANCANGAN KOMIK UNTUK REMAJA USIA 14-17 TAHUN

ARI YUDHA PURWAKA

(Pembimbing : Godham Eko Saputro, S.Sn., M.DS, Khamadi, M. Ds)

Desain Komunikasi Visual - S1, FIK, Universitas Dian

Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 114200800367@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Cerita pendek Djakarta adalah sebuah karya sastra yang diciptakan oleh Pramudiya Ananta Toer pada tahun 1955. Cerpun ini banyak dibahas dan diteliti oleh banyak kalangan karena temanya yang universal, yakni tentang urbanisasi. Populernya cerpen Djakarta, banyaknya peneliti yang membedah cerpen tersebut, serta dari sosok penulisnya sendiri yakni Pramudiya Ananta Toer membuat cerpen ini layak untuk dinikmati semua kalangan. Sayangnya tidak semua orang menyukai membaca cerpen zaman dahulu dengan bahasa yang tidak mudah dipahami dan ejaan yang belum disempurnakan. Terlebih bagi remaja masa kini lebih suka bacaan yang ringan.

Tujuan penelitian ini adalah menciptakan komik yang diadaptasi dari sebuah cerpen. Sehingga nantinya remaja usia 14-17 tahun juga dapat menikmati karya sastra besar ini dalam bentuk komik. Pembaca remaja dapat merasakan tertawa, terhibur dan juga berpikir setelah membaca komik ini. Komik ini dibuat lebih ringan, lebih kekinian dan lebih mudah dicerna daripada cerpen Djakarta itu sendiri. Namun tentunya komik ini memiliki pesan yang sama seperti apa yang terkandung di dalam cerpen Djakarta

Metode penelitian yang dipakai untuk riset kali ini menggunakan metode kualitatif untuk memecahkan berbagai persoalan. Berbagai permasalahan tentang cerpen, komik dan diselesaikan dengan cara kualitatif. Sedangkan pengumpulan datanya dilakukan melalui cara observasi, wawancara dan kepustakaan.

Penelitian menunjukkan remaja usia 14-17 tahun cenderung tidak suka cerita yang rumit dan berat, lebih menyukai gambar dibanding tulisan. Karena itu kesimpulan akhir dari perancangan ini adalah bagaimana menciptakan komik adaptasi cerpen Djakarta untuk remaja usia 14-17 tahun

Kata Kunci : cerpen, perancangan, komik, remaja

SHORT STORY DJAKARTA BY PRAMOEDYA ANANTA TOER AS COMICS DESIGN FOR YOUNG AGE 14-17 YEARS

ARI YUDHA PURWAKA

(Lecturer : Godham Eko Saputro, S.Sn., M.DS, Khamadi, M. Ds)

Bachelor of Visual Communication Design - S1, Faculty of

Computer Science, DINUS University

www.dinus.ac.id

Email : 114200800367@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

The short story Djakarta is a literary work created by Pramudiya Ananta Toer in 1955. This short story widely discussed and researched by many because its themes are universal, which is about the urbanization. The popularity of the short story Djakarta, many researchers are dissecting the short story, as well as the figure of the author himself Pramudiya Ananta Toer make this short story deserves to be enjoyed by all walks of life. Unfortunately, not everyone likes to read stories ancient language that is not easily understood and spelling is not yet perfected. Especially for today`s youth prefer reading light.

The purpose of this study was to create a comic adaptation of a short story. So that adolescents aged 14-17 years are also able to enjoy this great literature in comic form. Teen readers can feel laughing, entertained and well thought after reading this comic. Comics are made lighter, more contemporary and more digestible than the short story Djakarta itself. But of course, this comic has the same message as what is contained in the short story Djakarta

The research method used for this research using qualitative methods to solve various problems. Various problems of short stories, comics and urbanization solved by qualitative. While data collection is done through observation, interviews and literature.

Research shows adolescents aged 14-17 years tend to not like a complicated story and heavy, more like pictures than text. Because it is the final conclusion of this design was to create a comic adaptation of the short story Djakarta for teens ages 14-17 years

Keyword : short stories, design, comics, youth