

Perancangan Sign System Pada Objek Wisata Candi Ngempon

SUGESTI KUSUMOWATI

(Pembimbing : BERNARDUS ANDANG PRASETYA ADIWIBAWA, ST, MSi, PURI SULISTIYAWATI, S.Sn, M.Kom)

Desain Komunikasi Visual - S1, FIK, Universitas Dian

Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 114201101101@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Obyek wisata Candi Ngempon adalah suatu kompleks yang terdiri dari kompleks Candi agama Hindu dan sumber pemandian air panas di sebelahnya. Terletak di Kelurahan Ngempon, Kecamatan Bergas, Kabupaten Semarang, obyek wisata ini menyajikan wisata sejarah yang berpadu dengan keelokan pemandangan alam lembah sungai. Sayangnya, sistem tanda atau sign system menuju dan di dalam lokasi obyek wisata belum dirancang dengan baik. Oleh karena itu, perancangan sistem tanda Obyek Wisata Candi Ngempon ini diperlukan agar secara komunikatif dan informatif mampu dengan mudah dimengerti oleh para wisatawan/pelancong. Penelitian yang mendasari perancangan sistem tanda ini menggunakan metode kualitatif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara kepada banyak pihak yang terkait, dan kajian literatur. Analisa data menggunakan pendekatan deskriptif dengan kerangka 5 W dan 1 H. Desain yang dihasilkan mengambil inspirasi visual yang ada pada objek wisata yaitu dalam bentuk latar dari siluet Candi Ngempon sebagai acuan dalam perancangan sistem tanda. Demikian juga pemilihan warna didominasi dengan warna gelap untuk menyesuaikan warna dari Candi Ngempon.

Kata Kunci : Pariwisata , Wisata Candi Ngempon, Sign system

Sign System Design For Ngempon TEMPLE TOURISM

SUGESTI KUSUMOWATI

(Lecturer : BERNARDUS ANDANG PRASETYA ADIWIBAWA, ST, MSi, PURI SULISTIYAWATI, S.Sn, M.Kom)

*Bachelor of Visual Communication Design - S1, Faculty of
Computer Science, DINUS University*

www.dinus.ac.id

Email : 114201101101@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Tourism Ngempon is a Temple complex consisting of Hindu temple complex and the source of hot spring next to it. Located in the village Ngempon, district, Kabupaten Semarang Carbonated, it serves a tourist tour history that blends with the beauty of the natural scenery of the Valley of the river. Unfortunately, the system of signs or sign systems to and inside the waterfall yet well designed. Therefore, the design of the system is a sign of this Ngempon Temple Tourism needed to be communicative and informative is capable of easily understood by tourists/travelers. The research underlying this sign system design using qualitative methods. Data obtained by observation, interviews to many parties concerned, and the study of literature. Data analysis using descriptive approach with a frame of 5 W and 1 h. the resulting Design took inspiration in the visual attraction, namely in the form of background of silhouettes the temple Ngempon as reference in designing a system of signs. Likewise, the color selection is dominated by a dark color to match the color of the Ngempon Temple.

Keyword : Tourism, Travel Ngempon Temple, Sign system