

PENULISAN NASKAH DALAM FILM TELEVISI "MESIN FOTOKOPI"

NELLY MART SELLA

(Pembimbing : Mutia Rahmi Pratiwi, M.I.Kom)
Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro
www.dinus.ac.id
Email :

ABSTRAK

Kehadiran televisi di tengah-tengah masyarakat sedikit banyak memberi pengaruh dalam kehidupan. Perkembangan televisi saat ini lebih menunjukkan bahwa televisi beralih fungsi menjadi ladang investasi. Hal ini terjadi akibat masyarakat atau pemirsa cenderung bersifat pasif terhadap suguhan tayangan televisi. Kurangnya tayangan televisi untuk anak sangat berpengaruh untuk perkembangan anak. Psikolog anak Ergin Indra Laksana mengatakan, bahwa, sifat anak yang memfotokopi membuat anak lebih cepat meniru apa yang dia tonton dan dengar. Walau begitu belum banyak orang tua yang menyadari tentang bahayanya dampak negatif televisi. Untuk itu penulis membuat sebuah film televisi bergenre anak dengan judul MESIN FOTOKOPI. Judul Mesin Fotokopi diambil dari 2 kata yaitu "Mesin" dan "Fotokopi". Kata Mesin diambil dari televisi, sedangkan kata Fotokopi diambil dari sifat anak yang memfotokopi. Film televisi Mesin Fotokopi bercerita tentang seorang anak bernama Dika yang terkena dampak negatif dari tayangan televisi. Dampak dari tayangan televisi sudah mempengaruhi perilaku Dika. Namun apa yang terjadi pada Dika bukan semata-mata kesalahan televisi. Dalam film ini penulis berperan sebagai penulis naskah yang menentukan ide cerita dan mengembangkannya menjadi sebuah skenario dalam film ini. Dari film Mesin Fotokopi diharapkan dapat memberikan nilai edukasi tentang efek negatif televisi, dan dapat memberi pengetahuan untuk orang tua bagaimana harus bertindak ketika anaknya terkena dampak negatif televisi.

Kata Kunci : Mesin Fotokopi, Film Televisi, Penulisan Naskah

SCRIPT WRITING IN A FILM TELEVISION ENTITLED "MESIN FOTOKOPI"

NELLY MART SELLA

(Lecturer : Mutia Rahmi Pratiwi, M.I.Kom)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email :

ABSTRACT

The existence of television in people's life more or less has give some effect on their lifestyle. The evolution of television nowadays show us that television has changed into a money machine. This happens because people or audiences tend to be passively to the contents on the television. Lack of children tv shows is really take effect to children's growth. Child Psychologist Ergin Indra Laksana said that children nature that "copying" made them immediately imitating what they see and hear. Eventhough most parents haven't realized about the danger of the negative impact of television. Therefore writer made a children genre telefilm titled Mesin Fotokopi. The title is derived from two words "Mesin" that represent television, and "Fotokopi" that symbolizes the children nature that copying things. This telefilm tells about a boy named Dika that affected by a negative effect of television shows. The impact from tv shows has affected Dika's behavior. However, what happened to Dika isn't really a pure fault of television shows. In the making of this movie, writer took a job as a scriptwriter that deciding the story and develop them into a screenplay of this film. From this MesinFotokopi telefilm hopefully could give viewers an education about the negative effect of television, and could deliver knowledge for parents on how to act when their children has taken some negative effect of television.

Keyword : Mesin Fotokopi, Telefilm, script writing