

Teknik Editing Dalam Film Televisi "Mesin Fotokopi"

PUNGKY AJENG WULANDARI

(Pembimbing : Mutia Rahmi Pratiwi, M.I.Kom)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email :

ABSTRAK

Televisi merupakan media audio visual yang mampu menjangkau masyarakat luas. Perkembangan televisi saat ini lebih menunjukkan bahwa televisi beralih fungsi menjadi landasan investasi. Padahal kehadiran televisi sangat berpengaruh dalam kehidupan masyarakat. Banyak tayangan televisi yang melupakan perannya sebagai alat pendidikan bagi masyarakat. Kurangnya tayangan anak yang mengandung unsur pendidikan berpengaruh untuk perkembangan anak. Semua itu terjadi juga karena masyarakat yang cenderung pasif terhadap tayangan televisi. Psikolog anak Ergin Indra Laksana mengatakan, bahwa, sifat anak adalah memfotokopi atau meniru apa yang mereka tonton atau dengar, dan mereka akan menelan mentah-mentah itu semua. Walau begitu belum banyak orang tua yang menyadari tentang dampak negatif televisi. Untuk itu penulis membuat sebuah film televisi bergenre anak dengan judul MESIN FOTOKOPI. Judul Mesin Fotokopi diambil dari 2 kata yaitu Mesin di ibaratkan sebagai televisi, sedangkan Fotokopi di ibaratkan sebagai sifat anak yang memfotokopi. Film televisi Mesin Fotokopi bercerita tentang seorang anak yang gemar menonton televisi. Namun tayangan yang dia tonton tidak sesuai dengan usianya. Dan dia terkena dampak tayangan tersebut sehingga perilakunya yang berubah, seperti meniru gaya salah satu pemain tersebut. Namun semua itu bukan hanya kesalahan televisi namun peran orang tua juga sangat penting dalam mendampingi anak saat menonton televisi. Sebuah program bisa tayang tak lepas dari peran seorang editor. Dan untuk memasarkan suatu program, kemasan apik dan menarik adalah tugas penting dari editor, dengan cara menggabungkan video dan audio, menjadi satu kesatuan utuh agar nantinya bisa dinikmati oleh masyarakat.

Kata Kunci : Kata Kunci : Mesin Fotokopi, Film Televisi, Editor

Editing Techniq in Television Film "Mesin Fotokopi"

PUNGKY AJENG WULANDARI

(Lecturer : Mutia Rahmi Pratiwi, M.I.Kom)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email :

ABSTRACT

Television is an audio-visual media is able to reach the wider community. Development of current television shows that television in converted into an investment foundation. Whereas the presence of television is very influential in public life. Many television shows that did its role as an educational tool for the community. Lack of education for the child element so that it can interfere with the childs development. Child Psychologist Ergin Indra Laksana said that, the nature children is copying or imitating what they see and hear, and they will swallow it all. Eventhough most parents have not realized about of the negative impact of television. Therefore writer made a children genre telefilm titled Mesin Fotokopi. The title is derived from two words Mesin that represent television, and Fotokopi that symbolizes the children nature that copying things. This telefilm tells about a boy who likes to watch television. But the impression that he watched not in accordance with his age. And he affected the impression that his behavior had changed, like imitating one of these players. But it's not just TV, but these fault role of parents is also very important in assisting the child while watching television. Television show must to editor for realized. To be must a good television shows we must combine video and audio, and then we can watching a good television shows.

Keyword : Keywords : Mesin Fotokopi, Telefilm, Editor