

Teknik Kamera Dalam Program Film Dokumenter ` Ratu Kalinyamat Tanah Jepara `

ALIMMUDIN ACHMAD ZUFARO

(Pembimbing : Rahmawati Zulfiningrum, M.I.Kom)
Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro
www.dinus.ac.id
Email : 124201300444@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Sejarah sangat penting dalam kehidupan suatu bangsa karena sejarah merupakan gambaran masyarakat di masa lampau. Peristiwa lampau di masa lampau tersebut dapat menjadikan suatu pedoman dan dapat memberikan suatu bentuk acuan terhadap masyarakat di masa kini dan masa yang akan mendatang. Salah satunya adalah Ratu Kalinyamat, tokoh yang begitu selalu di kenang dalam masyarakat Jepara dalam memperjuangkan tanah jepara. Penulis ingin mengangkat hal ini dalam bentuk suatu kemasan dengan program film documenter dan akan tetap mempertahankan pada kenyataan dalam sebuah fakta, dan dapat mengikuti alur cerita. Untuk menghasilkan program film dokumenter dengan baik, peran seorang cameraman sangatlah penting dalam menciptakan suatu gambar-gambar yang menarik dan eksotic. Laporan Tugas Akhir ini akan menguraikan tugas-tugas seorang cameraman selama menjalankan sebuah produksi. Kemudian di tahap yang terakhir, akan penulis akan melakukan sebuah evaluasi terhadap perjalanan produksi dalam suatu karya yang dihasilkan dan dapat menghasilkan sebuah rekomendasi dalam bentuk pembuatan film dokumenter di masa yang akan datang.

Kata Kunci : Sejarah, RatuKalinyamat, Jepara, Dokumenter, kameraman

Camera Technique In Documentary Film Program of ' Ratu Kalinyamat Tanah Jepara '

ALIMMUDIN ACHMAD ZUFARO

(Lecturer : Rahmawati Zulfiningrum, M.I.Kom)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email : 124201300444@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

History is an important thing in a life of a nation because it is a glimpse of people's life in the past. Event in the past can guide people in present time and future. Ratu Kalinyamat is one of them, a person that always remembered by people of Jepara for her fight to defend the land. Author want to bring her story in a package of a documentary movie and will stand for the real story. To create a good documentary movie, a role of a cameraman is an important one to create interesting and exotic pictures. This final project explain the job of a cameraman during a production and in the final phase, author will do some evaluation for the whole production phase and give some recommendation for future production.

Keyword : History, Ratu Kalinyamat, Jepara, Documentary, Cameraman.