

**PENYUTRADARAAN PROGRAM DOKUMENTER *â€œ*MASA
LAMPAU*â€™* DENGAN TEMA DI BALIK KILANG MINYAK SUMUR TUA**

YULIA LORENA

(Pembimbing : Agus Triyono, S.Sos,MSi)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 124201300449@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Minyak bumi adalah salah satu Sumber Daya Alam yang di miliki Indonesi. Banyak masyarakat yang tidak mengetahui minyak bumi adalah bahan yang digunakan untuk membuat premium,solar,pertamax dll. Cara pengambilan dan bentuk minyak bumi pun banyak masyarakat yang belum mengetahuinya. Karya ini bertujuan untuk mengenalkan dan memberitahu proses pengambilan minyak bumi melalui sebuah tanyangan dengan format dokumenter. Dokumenter merupakan bentuk program yang mengupas permasalahan secara mendalam sesuai fakta. Dalam pembuatan program dokumenter, peran sutradara sangat penting, untuk mengarahkan sebuah film sesuai skenario. Pada masa yang sama , sutradara mengawal kru film dan talent. Untuk mendapatkan data yang real dan lebih mendalam, dilakukan pengumpulan data seperti interview, study, pustaka dan observasi. Sehingga dokumenter ini mampu memberikan informasi yang masyarakat belum tahu.

Kata Kunci : Penyutradaraan, Dokumenter, Sumber Daya Alam, Minyak Bumi

Documentary Program Directing in "Masa Lampau" with theme "Di Balik Kilang Minyak Sumur Tua"

YULIA LORENA

(Lecturer : Agus Triyono, S.Sos,MSi)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email : 124201300449@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Petroleum is one resource which is owned by Indonesia. Many people who do not know petroleum is the material used to make premium, pertamax, etc. How to take the from of petroleum and petroleum are still many people who do not know. This work aims to recognize and notify petroleum-making process through display whit documentary format. Dokumentary isa form of programs that explore issues in depth in accordance facts. In making the dokumentary program, the role of the director is very important, to direct a film according to the scenario. At the same time, the director escorting the film crew and talent. To obtain real data and a more indepth, literatur study and observation. This is dokumentary is able to provide information that people do not know

Keyword : directing, dokumentary, resource, petroleum