

PENYUTRADARAAN FILM PENDEK "ADEGAN TERAKHIR"

RIZAL AGUS SETIAWAN

(Pembimbing : Rahmawati Zulfiningrum, M.I.Kom)
Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro
www.dinus.ac.id
Email : 124201300437@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Sebagian besar masyarakat Indonesia sangat mempercayai hal-hal supranatural dan metafisika, dan kurangnya sifat kerjasama tim merupakan salah satu alasan penulis mengangkat tema kerjasama tim dalam sebuah film yang ber-genre horor komedi. Oleh karena itu, unsur informasi serta edukasi tentang kerjasama tim dikemas menjadi sebuah film pendek yang ber-genre horor komedi dengan judul "Adegan Terakhir" dimana sebuah film merupakan salah satu media informasi dan edukasi yang banyak diminati di era digital seperti ini.

Film pendek "Adegan Terakhir" dikerjakan dalam waktu kurang lebih 6 bulan, dari pra produksi sampai pasca produksi. Film pendek ber-genre horor komedi "Adegan Terakhir" di garap sesuai riset yang sudah dilakukan, baik dalam pembuatan naskah sampai cara pengemasannya. Para pemeran pun di seleksi sesuai dengan karakter yang ada pada cerita. Selain itu teknik penyetingan film ini dilakukan sendiri selama satu bulan agar menghasilkan sebuah karya yang original dan maksimal.

Proses pembuatan film pendek "Adegan Terakhir" tak lepas dari peran seorang sutradara. Dan untuk memasarkan suatu film, kemasan epik dan menarik baik dari segi cerita sampai hasil jadi film merupakan sebuah tugas penting sutradara. Dengan cara menyatukan cerita dengan seni peran yang dikemas dalam bentuk video dan audio menjadi satu kesatuan utuh agar nantinya dapat dinikmati oleh masyarakat

Kata Kunci : Kata kunci : kerjasama tim, horor komedi, film pendek, adegan terakhir, sutradara

DIRECTING IN A SHORT FILM OF `THE LAST SCENE`

RIZAL AGUS SETIAWAN

(Lecturer : Rahmawati Zulfiningrum, M.I.Kom)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email : 124201300437@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

The majority of Indonesian people is to believe in the supernatural and the metaphysical, and the lack of the nature of teamwork is one of the reasons the author of the theme of teamwork in a film genre of horror comedy. Therefore, elements of information and education about teamwork packed into a short film genre horror comedy titled `Adegan Terakhir` where a film is a medium of information and education are much in demand in this digital era.

The short film `Adegan Terakhir` done in less than 6 months, from pre-production to post-production. The short film genre of horror comedy `Adegan Terakhir` in the corresponding working on research that has been done, both in making the manuscript to the way packaging. The cast also in the selection according to the characters within the story. Besides the technique of setting the film is done individually for one month in order to produce an original work and maximum.

The process of making a short film `Adegan Terakhir` can not be separated from the role of a director. And for the marketing of a movie, an epic and exciting packaging both in terms of the story until the results so the film is an important task of the director. By way of uniting the story by acting packaged in the form of video and audio into a unified whole that will be enjoyed by the community.

Keyword : Keywords: teamwork, horror comedy, short films, adegan terakhir, director