

**TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR DALAM MEMPRODUKSI  
PROGRAM DOKUMENTER " HINDU HERITAGE IN GEDONG SONGO  
TEMPLE "**

**HEDI NARATAMA ANWAR**

(Pembimbing : Lisa Mardiana, S.Sos, M.I.Kom)

*Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro*

*www.dinus.ac.id*

*Email : 124201300465@mhs.dinus.ac.id*

**ABSTRAK**

**ABSTRAK**

Peninggalan sejarah merupakan salah satu identitas sebuah bangsa dimata bangsa-bangsa lain. Terdapat berbagai macam peninggalan dan kebudayaan yang Indonesia miliki salah satunya yaitu candi gedong songo. Sebagiaian besar masyarakat belum begitu banyak mengetahui tentang peninggalan-peninggalan sejarah dan kebudayaan yang dimiliki bangsanya. sebenarnya peninggalan sejarah dan kebudayaan merupakan sesuatu yang harus dijaga dan dilestarikan. Pemilihan program dokumenter yang mengangkat tentang candi gedong songo peninggalan cagar budaya dianggap mampu membuat masyarakat untuk lebih tertarik dan mencintai budaya di Indonesia. Dengan alasan tersebut penulis memutuskan untuk membuat sebuah program dokumenter tentang candi gedong songo yang berjudul "HINDU HERITAGE IN GEDONG SONGO TEMPLE". Untuk membuat program tersebut, dibutuhkan kameramen yang kreatif dan cekatan, kameramen mencari shoot gambar yang baik dan bagus agar informasi yang akan disampaikan kepada pemirsa merupakan sebuah fakta. Kameramen juga harus pandai mengambil gambar yang maksimal agar pemirsa mudah memahami tontonan tersebut. Laporan proyek akhir ini akan memberikan nilai positif kepada masyarakat Indonesia. Karena sesungguhnya budaya merupakan warisan adiluhung para leluhur.

Kata Kunci : Kata kunci: Dokumenter, kameramen, hindu, candi

**CAMERA SHOT TECHNIQUE IN A DOCUMENTARY PROGRAM  
PRODUCTION OF " HERITAGE IN HINDU TEMPLE GEDONG SONGO**

"

**HEDI NARATAMA ANWAR**

(Lecturer : Lisa Mardiana, S.Sos, M.I.Kom)

*Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,  
DINUS University*

*www.dinus.ac.id*

*Email : 124201300465@mhs.dinus.ac.id*

**ABSTRACT**

**ABSTRACT**

Historical heritage is one of the identity of a nation in the eyes of other nations. There are a wide variety of cultural heritage and that Indonesia had one of them is Gedong Songo temple. A large part of society is not so much to know about the historical relics and cultural owned nation. actual relic of history and culture is something that must be maintained and preserved. Selection of documentary program which raised about Gedong Songo temple relics of cultural heritage is considered capable of making people to be more interested and love the culture in Indonesia. For these reasons the author decided to make a documentary about Gedong Songo temple, entitled `HERITAGE IN HINDU TEMPLE Gedong Songo`. To create the program, the cameraman takes a creative and nimble, cameraman looking for images shoot well and good that the information will be presented to the viewer is a fact. Cameraman also must be good at taking pictures up so that viewers can easily understand the spectacle. The final project report will give a positive value to the Indonesian people. Because the real culture is a valuable heritage of the ancestors.

Keyword : Keywords : Documentary , cameraman , hindu, temple