

BAB 3

METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Jenis penelitian pada skripsi ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Deskriptif kualitatif merupakan suatu penelitian yang diinterpretasikan dengan kata-kata yang ditulis atau dijabarkan lewat tulisan maupun lewat lisan. Penelitian ini bersifat atau memiliki karakteristik bahwa datanya dinyatakan dalam keadaan kewajaran dengan tidak diubah dalam bentuk simbol atau bilangan. Ancangan yang digunakan untuk penelitian adalah semantik.

3.2 Data dan Sumber Data

Sumber data pada penelitian ini sumber data yang digunakan adalah komik *Doraemon* volume 3 di mana akan dibahas mengenai analisis aspek bentuk *～てしまった* (*～te shimatta*). Data yang akan dianalisis berupa nukilan kalimat yang ada didalam komik *Doraemon* volume 3 tersebut yang mengandung *houjoudoushi* *～てしまった* (*～te shimatta*)

Doraemon adalah tokoh anime Jepang yang merupakan seekor kucing robot dari masa depan yang memiliki sebuah kantong ajaib yang berada di perutnya. Di dalam kantong ajaib ini berisi berbagai alat canggih yang didatangkan langsung dari

masa depan. *Doraemon* datang ke abad 21 ini untuk membantu seorang anak kelas 5 SD bernama *Nobi Nobita* untuk memperbaiki masa depannya agar lebih baik.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Langkah-langkah pada teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah :

- 1) Membaca dan memilah – milah sumber data
- 2) Mengumpulkan data dari sumber data yaitu komik *Doraemon* volume 3 yang memiliki hubungan dengan teori semantik serta teori aspek bahasa Jepang.
- 3) Mengkategorikan data ke dalam bentuk kata kerja atau kata benda yang akan dianalisis. Dalam hal ini penulis akan menganalisis mengenai aspek bahasa Jepang dari bentuk *～てしまった* (*~te shimatta*) dalam komik *Doraemon* volume 3 tersebut .

Berisi langkah – langkah mengumpulkan data, meliputi pertama penulis membaca terlebih dahulu sumber data, lalu mengumpulkan data yang berhubungan dengan bentuk *～てしまった* (*~te shimatta*), kata kerja yang sudah dikumpulkan dipilah kembali dan dikelompokkan menjadi (1) yang maknanya tidak disengaja dan (2) yang maknanya tuntas atau selesai. Setelah dikelompokkan, penulis dapat menemukan data yang siap dianalisis. Dalam skripsi ini penulis akan membahas mengenai aspek bentuk *～てしまった* (*~te shimatta*) dalam komik *Doraemon* volume 3.

3.4 Teknik Analisis Data

Pada penelitian ini penulis menggunakan teknik analisis data komperatif dengan menelusuri awal pembentukan bentuk *～てしまった* (*~te shimatta*) yang dimulai dengan menelusuri dari bentuk kamus (*jishokei*) menjadi bentuk sopan (*keitai*) kemudian diubah menjadi bentuk biasa (*futsukei*) yaitu pada bentuk pola *～てしまう* (*~te shimau*) dan dari bentuk biasa ini berubah menjadi bentuk santai (*casual*) yaitu menjadi *～てちゃう* (*~te chau*) dan *～てじゃう* (*~te jau*). Pada bentuk biasa (*futsukei*) penulis kemudian menganalisis perubahan bentuk pola sekarang menjadi bentuk lampau *～た* (*~ta*) menjadi *～てしまった* (*~te shimatta*) hingga menjadi *～てちゃった* (*~te chatta*) dan *～てじゃった* (*~te jatta*). Penulis menggunakan buku komik Doraemon volume 3 dalam versi bahasa Jepang dan juga versi bahasa Indonesia sebagai buku sumber data yang akan diteliti, penulis juga memakai beberapa referensi yang berupa media cetak dan juga referensi yang mengambil dari sumber internet.