

HOSHI SHINICHI NO TANPEN NO JODOUSHI DA KAKUGEN NO IMI KINO NO BUNSEKI

CHYNTIA ARDYAS NOVIANDARI

(Pembimbing : Irma Winingsih, M.Hum)

Sastra Jepang - S1, FIB, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 312201200407@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang penggunaan jodoushi da yang termasuk dalam modalitas kakugen ditinjau dari segi sintaksis. Tujuan penelitian ini adalah untuk mencari tahu dan mendeskripsikan analisis modalitas kakugen dari jodoushi-da. Penelitian ini menggunakan sumber data berupa cerpen berjudul Raihousha karya Hoshi Shinichi. Dalam penelitian ini pembahasan pemakaian jodoushi da dalam cerpen Raihousha dikaji dengan menggunakan teori Yoko Matsuoka (1991: 13-15). Teori ini digunakan untuk menjelaskan fungsi kopula -da yang masih berupa bentuk biasa (shuushikei). Berdasarkan hasil temuan pada analisis data, penggunaan jodoushi “da merupakan sebuah bentuk kalimat sopan penekanan dan kepastian (kakugen) yang diletakkan di akhir kalimat.

Kata Kunci : Sintaksis, jodoushi, verba bantu, modalitas

**DA IN PURPOSE KAKUGEN JODOUSHI FUNCTION ANALYSIS ON
RAIHOUSHA SHORTSTORY BY HOSHI SHINICHI**

CHYNTIA ARDYAS NOVIANDARI

(Lecturer : Irma Winingsih, M.Hum)

*Bachelor of Japanese - S1, Faculty of Humanity, DINUS
University*

www.dinus.ac.id

Email : 312201200407@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

This thesis discusses the use jodoushi da included in kakugen modalities in terms of syntax . The purpose of this study is to find out and describe the modalities kakugen analysis of jodoushi - da . This study uses data source in the form of short stories titled Raihousha works of Shinichi Hoshi . In this study, discussion of the use of jodoushi da short story Raihousha assessed by using the theory of Yoko Matsuoka (1991 : 13-15) . This theory is used to explain the copula function -Da is still a regular shape (shuushikei) . Based on the findings of the data analysis , the use of jodoushi -Da is a polite form of sentence emphasis and certainty (kakugen) placed at the end of the sentence .

Keyword : Syntactically , jodoushi , auxiliaries , modality